

Der Maulwurf Grabowski/Der Hamster Radel

ab 5 Jahre

Eigens für die Uraufführung seiner musikalischen Erzählungen nach Kinderbuchklassikern gründete Franz-David Baumann das Panama Ensemble. Die Kompositionen zu Luis Murschetz' Büchern „Der Maulwurf Grabowski“ und „Der Hamster Radel“ entstanden als erste von bisher vier Produktionen.

Aus seiner beschaulichen Idylle inmitten einer friedlichen Wiesenlandschaft wird Grabowski jäh durch Baumaßnahmen gerissen, die sein Paradies zerstören. Traurig beschließt er wegzuziehen. Nach langer Wanderschaft und Bestehen mancherlei Gefahr findet er schließlich ein neues schönes Zuhause.

Auch Radels Geschichte endet glücklich. Wir begegnen dem kleinen Hamster zunächst, wie er tagein, tagaus im Schaukasten einer Apotheke in seinem Lauf- und ohne einen Freund fühlt er sich recht unglücklich. Doch eines Tages verunglückt der Apotheker, und Radel kommt



frei. Zusammen mit einer immer größer werdenden Schar von Leidensgenossen, die von ihren Menschen lieblos behandelt wurden, zieht er froh einem neuen Leben entgegen...

Beide Geschichten sind gut erzählt und musikalisch pfiffig illustriert.

(Siehe auch „Post für den Tiger“, „Wie der Maulwurf beinahe in der Lotterie gewann“, „Die Theaterhasen“)

Kategorie:	Musikalische Erzählung für Kinder
Musik:	Franz-David Baumann
Text:	nach den Kinderbüchern von Luis Murschetz
Interpreten:	Hans Kornbiegler (Erzähler) und das Panama Ensemble
Produktion:	Polygram Klassik (Deutsche Grammophon Hamburg)
Erscheinungsjahr:	1992
Spieldauer:	28'42
Bestellnummer:	435 887-2
Empfohlener Verkaufspreis:	DM 20,-