

**Gute
Musik
für
Kinder**



**LEOPOLD
2005/2006**

Der Medienpreis des Verbandes deutscher
Musikschulen für MC, CD und CD-ROM

IMPRESSUM

Herausgeber:

Verband deutscher Musikschulen e.V. (VdM),
Plittersdorfer Straße 93, 53173 Bonn

Tel. 0228/95706-0, Fax 0228/95706-33,

e-mail: vdm@musikschulen.de

Internet: www.musikschulen.de

Texte und Redaktion: Dr. Hendrike Rossel

Layout und Satzgestaltung: Thera Benthin

Umschlaggestaltung: Bilsing & Maussen

Grafik-Design, Bonn

Druck: Siebengebirgs-Druck, Bad Honnef

Die Angaben der empfohlenen Verkaufspreise
erfolgen ohne Gewähr.

© 2005 Copyright by VdM Verlag, Bonn
Alle Rechte vorbehalten - Printed in Germany
Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der
Genehmigung des Verlages
ISBN 3-925574-62-X

Veröffentlicht mit Unterstützung des
Bundesministeriums für Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

Zum fünften Mal hat der Verband deutscher Musikschulen VdM, unterstützt vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, in diesem Jahr seinen Medienpreis LEOPOLD für „Gute Musik für Kinder“ vergeben. Ein kleines Jubiläum also für die „wichtigste deutsche Auszeichnung für Musiktonträger für Kinder“ (Stuttgarter Institut für angewandte Kindermedienforschung).



Rund 150 Verlage und Tonträgerhersteller bewarben sich wieder darum, das Prädikat „Empfohlen vom VdM“ oder sogar den Preis für eine besonders hervorragende Produktion zu erhalten. 15 CDs unterschiedlichster musikalischer Stilrichtungen überzeugten 2005 durch ihre künstlerische wie auch technische Qualität, Einfallsreichtum und Originalität und verdienen damit, als besonders empfehlenswerte Musik für Kinder aus der Angebotsfülle auf dem Medienmarkt herausgehoben zu werden. Eine Kinderjury wählte aus dieser Runde auch in diesem Jahr ihren Favoriten für den Sonderpreis „Poldi“.

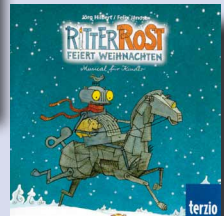
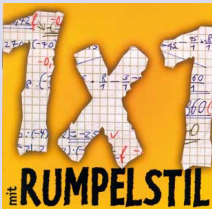
Wir freuen uns, mit dieser Broschüre auf die Preisträger – auch die der Vorjahre – aufmerksam machen zu dürfen und wünschen viel Vergnügen beim Hören.

A handwritten signature in black ink that reads "Winfried Richter". The signature is written in a cursive, slightly stylized script.

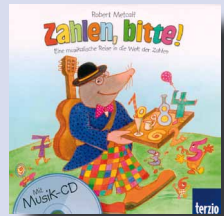
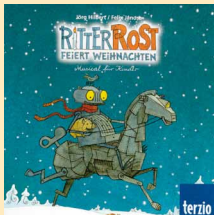
Dr. Winfried Richter

Vorsitzender des Verbandes deutscher Musikschulen

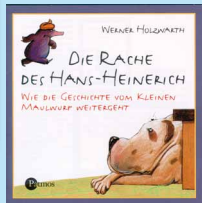
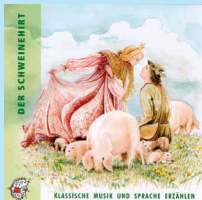
Gewinner des LEOPOLD 2005/2006



Gewinner des Sonderpreises „Poldi“ der Kinderjury 2005/2006



Ausgezeichnet mit dem Prädikat „Empfohlen vom VdM“ 2005/2006





Kategorie:	Oper für Kinder
Musik:	Richard Wagner
Text:	Sonny Kunst
Interpreten:	Manfred und Franziska Ball (Sprecher), Badische Staatskapelle, Leitung: Günther Neuhold
Illustrationen:	Monika Laimgruber
Verlag:	Edition Hieber im Allegria Musikverlag, Frankfurt/M.
Erscheinungsjahr:	2004
Spieldauer:	4 CDs: 38'50 + 38'14 + 48'11 + 48'21
Bestellnummern:	CD • ISBN 3-938223-33-2 (MH 9024 CD) Buch • ISBN 3-938223-31-6 (MH 9024)
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 19,95 Buch • € 18,80

Die Geschichte vom Ring des Nibelungen

ab 8 Jahren

Erzählt nach Richard Wagners Opernzyklus

Richard Wagner für Kinder – und dann auch noch gleich der ganze „Ring“, Bayreuths Heiligtum und das längste, in seiner Handlung verwickelteste Werk der Opernliteratur?

Dass überhaupt und wie gut das gelingen kann, beweist diese Produktion der Edition Hieber, die auf 4 CDs in einer Kassette textlich frei nach Richard Wagner „*Das Rheingold*“, „*Die Walküre*“, „*Siegfried*“ und „*Götterdämmerung*“ erzählt.

Das Bilderbuch mit dem kompletten Erzähltext und wunderbaren starkfarbigen Illustrationen, die z.T. ins CD-Booklet übernommen sind, empfiehlt sich dazu.

Auf der CD ist das eigentliche Operngeschehen schlüssig in eine Rahmenhandlung eingebettet. Philipps Eltern erzählen in Form einer spannenden Fortsetzungsgeschichte von ihren Opernbesuchen. Dazu ist im Hintergrund, aber nicht zurückgedrängt, Wagners Musik in einer hervorragenden Einspielung mit der Badischen Staatskapelle unter Günter Neuhold zu hören.

Die beiden Schauspieler Franziska und Manfred Ball teilen sich die – geschickt auf „*Mutter*“ und „*Vater*“ verteilte – Erzählerrolle und schaffen dabei eine Atmosphäre, die einfach zum Weiterhören verführt.



Kategorie:	Klassik-Hörbücher für Kinder
Musik:	Arvo Pärt, Johannes Brahms, Pal Jardany u.a.
Text:	Ute Kleeberg
Interpreten:	Christian Brückner (Sprecher), Uwe Stoffel (Klarinette), Friedemann Dähn (Violoncello), Thomas Wellen (Klavier)
Verlag:	Edition See-Igel, Iznang
Produzent:	Edition See-Igel in Co-Produktion mit SWR
Erscheinungsjahr:	2003/2004
Spieldauer:	58'31
Bestellnummern:	CD • ISBN 3-935261-03-9 Buch • ISBN 3-935261-04-7
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 15,50 Buch • € 15,50

Wunder mit Huhn“ ist ein weiteres Beispiel aus der bewährten Reihe der „*Klassik-Hörbücher für Kinder*“ der Edition See-Igel.

Für Kinder ab 6 Jahren gedacht, erzählen „*Klassische Musik und Sprache*“ gemeinsam und eng aufeinander abgestimmt in dieser Produktion die Geschichte des alten Mannes Friedolin Vogel, dessen Leben seit dem Tod seiner Frau grau und freudlos geworden ist.

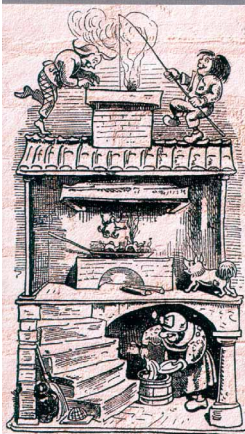
Dies ändert sich, wenn auch zunächst kaum wahrnehmbar, als ein weiß gesprenkeltes Huhn in das Leben des ehemaligen Postboten tritt. Sein blaues Wunder könne man mit dem Tier erleben – so der Händler auf dem Wochenmarkt. Während Friedolin Vogel auf dieses Wunder wartet, verwandelt sich sein Leben hin zu einem befreiten, farben-frohen Neuanfang.

Musik von Johannes Brahms, Max Bruch, Gabriel Fauré, Pal Járdany, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Arvo Pärt, Dimitri Schostakowitsch und Anton von Webern in der Besetzung für Violoncello und Klavier, Klarinette und Klavier bzw. im Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier nimmt die Atmosphäre der vom Erzähler Christian Brückner sprachlich einfühlsam gestalteten Geschichte Ute Kleebergs auf, kommentiert und interpretiert sie.

Pärts „*Spiegel im Spiegel*“ für Violoncello und Klavier kommt dabei eine Art leitmotivischer Funktion zu. Járdanys Sonatina für Violoncello und Klavier ist auf dieser CD erstmalig eingespielt.

Christian Dierks hat, wie bei anderen See-Igel-Produktionen, wieder ein liebevoll gestaltetes Bilderbuch zur CD geschaffen.

GISBERT NÄTHER

NCA
NEW CLASSICAL
ADVENTURE

Max & Moritz

Eine musikalische
Lausbubengeschichte
nach Wilhelm Busch

KATJA RIEMANN
Sprecherin

**DEUTSCHES
FILMORCHESTER
BABELSBERG**
Dirigent: Scott Lawton

Kategorie:	Kinderkonzert
Musik:	Gisbert Näther
Texte:	nach Wilhelm Busch
Interpreten:	Katja Riemann (Sprecherin), Deutsches Filmorchester Babelsberg, Scott Lawton (Dirigent)
Illustrationen:	aus „Das dicke BUSCH-BUCH“
Verlag:	Membran International GmbH, Hamburg/ NCA-New Classical Adventure
Produzent:	Klaus Feldmann
Erscheinungsjahr:	2001
Spieldauer:	45'52
Bestellnummer:	60111
Empf. Verkaufspreis:	€ 14,99

Eine musikalische Lausbubengeschichte

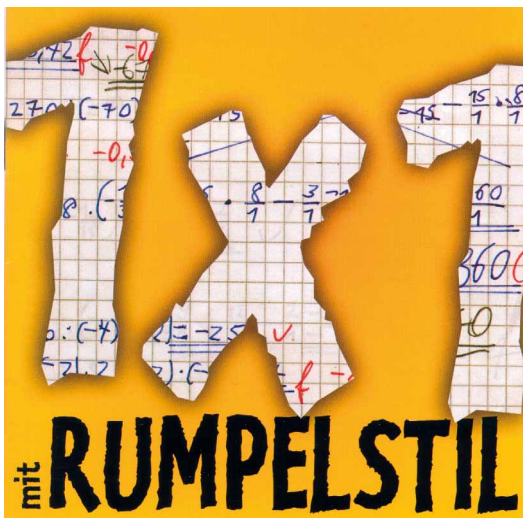
Als „*Filmmusik ohne Film*“ könnte man die musikalische Umsetzung der Wilhelm-Busch-Geschichte „*Max und Moritz*“ durch den Komponisten Gisbert Näther charakterisieren. Die Komposition entstand für eine szenische Aufführung des Potsdamer Kindermusiktheaters zusammen mit dem Deutschen Filmorchester Babelsberg, dem Näther als Hornist angehört, und wurde nach der Uraufführung von der Berliner Staatsoper Unter den Linden in einer Umsetzung für Ballett auf den Spielplan übernommen.

Die Komposition in sinfonischer Besetzung folgt dem „*Peter und der Wolf*“-Prinzip, jede der handelnden Personen durch ein eigenes musikalisches Thema zu charakterisieren. So ist dem Titelhelden eine das ganze Werk leitmotivisch durchziehende signalartige Melodiefigur zugeordnet.

Die schrullige Witwe Bolte wird durch sentimentalen Gesang der Oboe gekennzeichnet.

Die Klarinette ist mit Meister Böck assoziiert, der schulmeisterliche Lehrer Lämpel darf zu Barockmusik einherstolzieren, bis in modernistischem „*Urknall*“ seine Pfeife explodiert.

Dem Komponisten, der sich mit Werken für kammermusikalische wie sinfonische Besetzung, Musik zu (Trick-)Filmen und für die Bühne einen Namen machte, ist eine frische, interessante und ansprechende musikalische Gestaltung in enger Verzahnung zum Text gelungen. Kongenial besetzt mit Katja Riemann ist die Rolle der Sprecherin, die den „*guten, alten*“ Wilhelm Busch völlig unangestaubt für jung und alt wieder lebendig werden lässt.

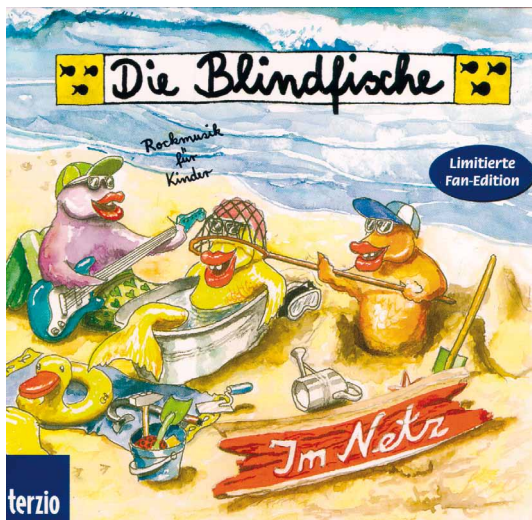


- Kategorie: Kindermusik
 Musik: Peter Schenderlein, Max Vonthien, Blanche Elliz
 Text: Jörn Brumme, Blanche Elliz
 Interpreten: Band Rumpelstil (Blanche Elliz, Peter Schenderlein, Max Vonthien, Jörn Brumme), Kinder: Anais Bach, Natassja Hahn, Angelique Inguanta, Thien Anh Le, Kinderchor der TanzZwiEt Berlin (Leitung: Susanne Rinnert), u.v.a.
 Verlag: Rumpelstil GbR, Berlin
 Produzent: Tari Taro Musik GbR
 Erscheinungsjahr: 2003
 Spieldauer: 44'16
 Bestellnummer: LC 13686
 Empf. Verkaufspreis: € 10,-

Warnung! Diese CD ersetzt nicht den Mathematik-Unterricht! „Aber sie kann den Spaß am Lernen des „Mal-Nehmens“ im kleinen Einmaleins erheblich steigern ...

Neun Lieder, die Geschichten mit Zahlen erzählen, und sieben vertonte Zahlenfolgen (3er bis 9er), dazwischen immer wieder intelligent geblödelte Sprechverse, sind nicht nur textlich witzig, sondern auch noch äußerst raffiniert vertont – in mathematisch entsprechenden Taktarten nämlich: Die 3er Malfolge hören wir im 3/4-, die 5er Malfolge im 5/8-Takt usw. Musikalisch pendelt die Band „Rumpelstil“, die in ihren stets ausverkauften Live-Auftritten für Familienpublikum seit 1998 ihre Auftritte mit Tanzeinlagen und Videounterstützung anreichert, gekonnt und abwechslungsreich zwischen Rock, Jazz und Swing. Für die Studioaufnahme der CD wurden Stimmen und überwiegend akustische Instrumente (Klavier/Keyboard, Gitarre, Violine, Trompete, Saxophon, Percussion) mitreißend gemixt und gemastert.

Eine musikalische Antwort auf die PISA-Studie...?



Kategorie:	Rockmusik für Kinder
Musik:	Die Blindfische: Markus Rohde, Andi Steil, Rolf Weinert
Texte:	Die Blindfische
Interpreten:	Die Blindfische, Henrik Bartels, Alina, Lea, Jan, Finn-Ole und Kinder vom Spielplatz „Fidi“
Illustrationen:	Uli Reen
Verlag:	Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München
Produzent:	Terzio, Die Blindfische
Erscheinungsjahr:	2003
Spieldauer:	43'01
Bestellnummer:	ISBN 3-89835-403-2
Empf. Verkaufspreis:	€ 12,95

Rockmusik für Kinder, die sich vom kommerziellen Durchschnitt abhebt, ist nicht selbstverständlich auf dem Markt zu finden.

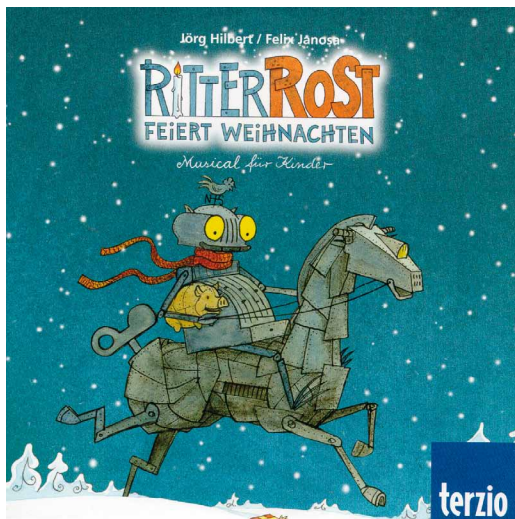
Um so verdienstvoller dieser Beitrag der norddeutschen Trio-Formation „*Die Blindfische*“. Musikalisch stehen u.a. Rap, Reggae, Udo Lindenberg oder Marius Müller-Westernhagen Pate für die stilistisch wie inhaltlich differenzierten Songs. Dem CD-Motto „*Im Netz*“ entsprechend locker der Szenerie Sommer, Meer, Strand und Ferien zugeordnet, werden textlich Spotlights auf Kinderwelt gerichtet.

Diese sind, vor allem in dem ersten Viertel der CD, z.T. witzig, so in der Reggae-Persiflage „*Aku allee*“ über das leere Handy-Akku.

Oder sie thematisieren nahezu poetisch Spielsituationen wie Drachen steigen lassen am Inselstrand, Sandburgen bauen, Papas Heimkehr nach langem Arbeitstag oder den eigenen Geburtstag.

Musikalisch sanft und textlich recht nachdenklich schließt die CD mit Gedanken zur Trennung der Eltern, zu nächtlichen Träumen, zu irrationaler Kinderangst und zu Atlantis, „*wo alle Menschen Freunde sind*“.

Alle Songtexte finden sich auf der Rückseite des Booklets im Format eines Posters, das – ebenso wie die gesamte CD-Verpackung – altersgerecht poppig gestaltet ist.



Kategorie:	Kinderbuchmusical
Musik:	Felix Janosa
Texte:	Jörg Hilbert
Interpreten:	Fritz Stavenhagen (Erzähler), Patricia Prawit, Felix Janosa u.v.a.
Illustrationen/Layout:	Jörg Hilbert
Verlag:	Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München
Produzent:	Terzio, Felix Janosa
Erscheinungsjahr:	2003
Spieldauer:	38'30
Bestellnummer:	Buch mit CD • ISBN 3-89835-706-6
Empf. Verkaufspreis:	Buch mit CD • € 21,-

Ritter Rost feiert Weihnachten *ab 6 Jahren*

Reihe: Ritter Rost

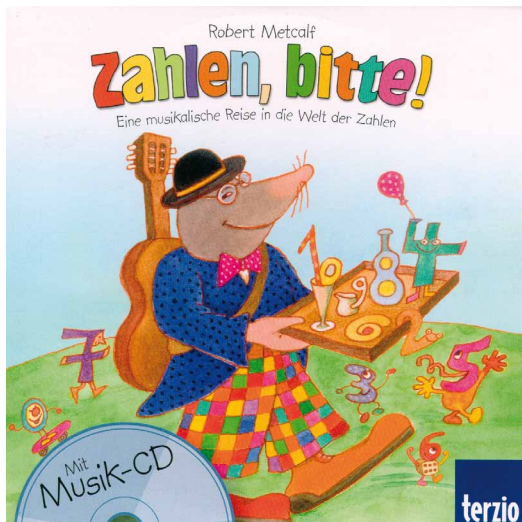
Fast schon Kult für Fünfjährige – die Geschichten vom Blech-Ritter Rost und seinem Hausstand: Bö, dem Burgfräulein, Koks, dem Drachen, und dem sprechenden Hut. Weihnachten auf der Eisernen Burg – das soll diesmal ein ganz intimes Fest nur „*en famille*“ werden, mit einem kleinen krummen Weihnachtsbäumchen, das Klein-Koks liebevoll schmücken durfte, und mit wenigen Geschenken. Aber ein Erlass des großen Königs Bleifuß des Verbogenen sowie überraschender Besuch „*lieber Verwandtschaft*“ durchkreuzen diese schönen Pläne.

Ritter Rost-Kenner dürfen sich getrost wieder auf den Wortwitz der, weihnachtliche Erwartungen gegen den Strich bürstenden, Geschichte und die hintersinnig humorvollen Bilderbuchillustrationen Jörg Hilberts freuen. Die Musik, von Felix Janosa in bester Musical-Manier komponiert und arrangiert, führt die Persiflage mit ihren Mitteln gelungen fort.

Spätestens bei der Schnulze „*O Bellabimba Schnuckelschnützchen*“ des zur Belustigung der Überraschungsgäste eilends engagierten Alleinunterhalters Roxi Ascheimer dürften dem Hörer unterm Weihnachtsbaum die Tränen der Rührung in die Augen schießen. Und an Paolos Pizza-Blitz wird wohl niemand mehr bei der Zusammenstellung des Weihnachts-Menüs vorbeikommen.

Übrigens: Für Schleckermäuler hält das Buch mit integrierter CD abschließend noch Weihnachtsrezepte von Oma Rost bereit. Wie wär's also beim nächsten Mal mit „*Gebackenen Unterlegscheiben mit Zinnrahm*“ oder den ebenfalls wärmstens empfohlenen gekauften, geklauten oder geschenkten Plätzchen...?

Gewinner des Sonderpreises „Poldi“
der Kinderjury 2005/2006



Kategorie:	Musik für Kinder
Musik und Text:	Robert Metcalf
Interpreten:	Valentin Gregor, Michael Henkel, Dietrich Koch, Robert Metcalf, Stephan Rölke, Dieter Sajok, Petra Salzmann, Kinderchor
Illustrationen:	Andreas Röckener
Redaktion:	Melanie Buschkühl
Verlag:	Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München
Produzent:	Terzio
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	38'22
Bestellnummer:	Buch mit CD • ISBN 3-89835-755-4
Empf. Verkaufspreis:	Buch mit CD • € 19,95

Eine musikalische Reise in die Welt der Zahlen

Keine Aufforderung an den Oberkellner, sondern 12 fetzige, jazzige, nachdenkliche, rockige, folkloristische Lieder zu den Zahlen von 1 bis 12 enthält dieses Buch mit Musik-CD, für das Robert Metcalf Text und Musik geschaffen hat. Dabei gelang überzeugend das Kunststück, nicht nur schöne Musik zu schreiben, sondern jede Zahl im entsprechenden musikalischen Metrum zu präsentieren, so die 3 im Dreivierteltakt, die 5 im Fünfer-, die 7 im Siebener-Metrum bis zum 12-Achteltakt für die Zahl 12.

Im Buch ist jeder Zahl eine Doppelseite gewidmet. Dem Abdruck des Liedtextes steht die entsprechende bunte Kinderbuchillustration gegenüber, die den jeweiligen Liedtextinhalt darstellt und optisch auf vielfältige Weise mit der betreffenden Zahl spielt.

Für jede Zahl wird Typisches zum Liedthema. Zur 1 gehört die Reflexion über nur einmal vorhandene Körperteile wie Nase, Gesicht oder Bauch. Die 3 erscheint als magische Zahl der drei Freiwünsche oder der drei guten Dinge. Die 6 spielt beim Gesellschaftsspiel eine Rolle. 7 Tage hat die Woche. Und zur 11 gehört natürlich eine Fußballmannschaft.

Das Buch verweist im Anschluss an den Liedtext noch auf eine Vielzahl weiterer Bezüge der jeweiligen Zahl – z.B. auf die Bedeutung der 7 in Märchen und Legenden – und stellt spielerisch kleine Rechenaufgaben.

Unter der Internetadresse: www.robertmetcalf.de ist darüber hinaus Näheres über Noten, Liedbegleitung und spielerische Umsetzung zu erfahren.

Wer sollte da nicht Freude an der Welt der Zahlen bekommen?



Kategorie:	Klassik-Hörbücher für Kinder
Musik:	Carl Reinecke
Text:	Hans Christian Andersen (Bearb. Ute Kleeberg)
Interpreten:	Ulrich Noethen (Erzähler), Andreas Grau/Götz Schumacher (Klavierduo)
Verlag:	Edition See-Igel, Iznang
Produzent:	Edition See-Igel in Co-Produktion mit SWR
Erscheinungsjahr:	2003
Spieldauer:	56'00
Bestellnummer:	ISBN 3-935261-06-3
Empf. Verkaufspreis:	€ 12,90

Der Schweinehirt

ab 5 Jahren

Reihe: *Klassische Musik und Sprache erzählen*

Um 1908 komponierte Carl Reinecke die Musik zu dem Märchen „*Der Schweinehirt*“ von Hans Christian Andersen. Die Komposition ist für zwei Pianisten an einem Klavier. Eine ideale Vorlage also für die mittlerweile stattliche Reihe der Klassik-Hörbücher für Kinder der Edition See-Igel, deren Konzeption es ist, alte und neue Erzählungen durch die Einbettung in musikalische Kontexte in ihrer Wirkung und Aussagekraft noch zu steigern.

Reineckes Komposition für den „*Schweinehirt*“ entstand allerdings bereits für eine Bearbeitung des Ursprungsmärchens und endet mit der Hochzeit der Protagonisten, während bei Andersen der Schweinehirt der Prinzessin die Tür vor der Nase zuschlägt.

Mit feinem Gefühl für Stil und Absicht der Originalvorlage hat Ute Kleeberg für diese CD nun zu Reineckes Musik eine dritte Textversion geschaffen, die zwar auch mit einem Fest endet, aber doch eine Überraschung beinhaltet.



Kategorie:	Klassik-Hörbücher für Kinder
Musik:	Francesco Paolo Tosti, Ernest Gillet, Richard Wagner u.a.
Text:	Hans Christian Andersen (Bearb. Ute Kleeberg)
Interpreten:	Matthias Brandt (Erzähler), Gunhild Ott (Flöte), Alexander Ott (Oboe), Uwe Stoffel (Klarinette), Pellegrini Quartett u.a.
Verlag:	Edition See-Igel, Iznang
Produzent:	Edition See-Igel in Co-Produktion mit SWR
Erscheinungsjahr:	2004
Spieldauer:	60'35
Bestellnummer:	ISBN 3-935261-07-01
Empf. Verkaufspreis:	€ 15,50

Des Kaisers neue Kleider

ab 6 Jahren

Reihe: *Klassische Musik und Sprache erzählen*

Nach „Das hässliche Entlein“ und „Däumelieschen“ wurden mit „Der Schweinehirt“ und „Des Kaisers neue Kleider“ zwei weitere Märchen von Hans Christian Andersen in der See-Igel-Reihe „Klassische Musik und Sprache erzählen“ neu interpretiert. Musik von Jean Baptiste Lully, Francesco Paolo Tosti, Richard Wagner u.a. begleitet und deutet den altbekannten Text der Erzählung, den der Schauspieler Matthias Brandt stimmungsvoll vorträgt.

Der musikalische Löwenanteil der Produktion fällt dabei einer Auswahl aus Tostis über 400 Liedern zu, die im 19. Jahrhundert weltbekannt und sogar von Berühmtheiten wie Enrico Caruso gesungen wurden. Für Salonorchester bearbeitet, sind sie auf dieser CD erstmals eingespielt.

Kinder sind es, die in Ute Kleebergs behutsamer Adaption des Original-Märchentexts die Verlogenheit der Erwachsenenwelt entlarven. Ein weiterhin sehr aktuelles Thema ...



Kategorie:	Kinderlieder
Musik und Text:	Ruth Schneidewind
Interpreten:	Andy Baum und Carola Caye (Gesang), Harald Huber (Klavier/Keyboards), Martin Kelner (Gitarre), Ingrid Oberkanins (Percussion), Jakob Schneidewind (Bass), Ruth Schneidewind (Blockflöte)
Verlag:	Helbling Verlag GmbH, Esslingen a.N.
Produzent:	Markus Spielmann
Erscheinungsjahr:	2004
Spieldauer:	79'27
Bestellnummern:	CD • ISMN M-50022-538-6 (HI-S 5589 CD) Buch • ISBN 3-900590-34-6 (HI-C 4511)
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 17,80 Buch • € 17,90

Neue Kinderlieder für dich und mich

Diese Produktion orientiert sich – ausgerichtet auf die Zielgruppe älterer Kinder – am Konzept der Vorgänger-CD „13 x 3 und du bist dabei“ (siehe Seite 24).

14 neue Lieder über Freundschaft, Selbstgefühl beginnender Teenies, Spiel und Träume wurden von der Komponistin mit ihrer Band im Stil vom Blues über Rock bis Latin eingespielt. Instrumentale Soundtracks zu 11 der Lieder laden zum Erlernen der Lieder und eigenem Singen ein.

Wieder gibt es ein sorgfältig zusammengestelltes illustriertes Buch mit den Liedern der CD und 16 weiteren als Ausgangspunkt für vielfältige Spiele und Bewegungsgestaltungen. Hilfreich dabei die ausgeschriebenen Begleitungen für Klavier und Gitarre, die vorgeschlagenen kleinen Ostinati und rhythmischen Patterns. Alle Lieder sind darüber hinaus mit einer Akkordbezifferung versehen. Es ist also nicht unbedingt notwendig, dass der „*Fernseher kaputt ist*“, um mit Kindern zu singen und zu musizieren.

(Siehe auch „13 x 3 und du bist dabei“)



Kategorie:	Kinderlieder
Musik und Text:	Ruth Schneidewind
Interpreten und Arrangements:	Andy Baum und Carola Haselgruber (Gesang), Harald Huber (Klavier/Keyboard), Martin Kelner (Gitarre), Ingrid Oberkanins (Percussion), Ruth Schneidewind (Blockflöte)
Verlag:	Helbling Verlag GmbH, Esslingen a.N.
Produzent:	Markus Spielmann
Erscheinungsjahr:	2003
Spieldauer:	73'16
Bestellnummern:	CD • ISMN M-50022-348-1 (HI-C 5336 CD) Buch • ISBN 3-900590-17-6 (HI-C 4324)
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 17,80 Buch • € 16,50

13 x 13 und du bist dabei

ab 6 Jahren

Kinderlieder für alle Tage und besondere Gelegenheiten

Mit zeitgemäßen Melodien, lebendig arrangiert und auf akustischen Instrumenten eingespielt, präsentieren sich auf dieser CD 20 neue Lieder für Kinder zu Themen aus ihrem Alltag: Umwelt, Tiere, Stationen des Tages, Feste und Jahreszeiten im Jahresverlauf und vieles mehr.

Begleitet wird die CD von einem praxisorientierten Liederbuch mit insgesamt 39 neu komponierten Liedern, darunter auch die 20 für die CD ausgewählten. 13 Themen (u.a. Wetter, Zauberei, Freunde, Tanz, Familie, Auto, Spaß ...) werden in Verbindung mit Bewegung, Tanz, Sprache und Spiel vermittelt. Außerdem erhalten Kinder zahlreiche Anregungen zur bildnerischen Umsetzung.

Einfache instrumentale Begleitmuster, ausführliche Gestaltungsanregungen zu den Liedern und 16 Playbacks zum Mitsingen auf der CD im Anschluss an die 20 vokal-instrumentalen Vollaufnahmen eröffnen ein weites Feld für musische Aktivitäten.

(Siehe auch „Der Fernseher ist kaputt“)



Kategorie:	Musikalisches Hörspiel
Musik:	Felix Janosa
Text und Illustration:	Jörg Hilbert
Interpreten:	Fritz Stavenhagen (Erzähler), Susanne Hilbert (Klavier) und Band
Arrangements:	Marcus Urban-Fischer
Aufnahme/Bearbeitung:	Christoph Schulz, Marcus Urban-Fischer
Verlag und Produktion:	MUSICOM Schulz GbR, Münster/Westf.
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	29'47
Bestellnummern:	CD • ISBN 3-936265-60-7 (010213) Buch/Text/Noten • ISMN M-2042-2600-9 (SY 2600) bei Ricordi & Co., München
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 11,50 Buch • € 14,20

Das unverschämte Pianoforte *4 - 14 Jahre*

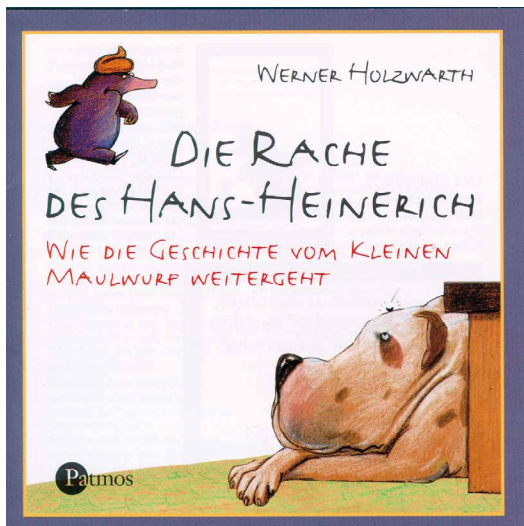
Eine Klaviergeschichte

Wie zähmt man ein freches kleines Klavier, das allen Leuten die Zunge herausstreckt und noch dazu furchtbar kitschig ist? Das Mädchen Jana, dem das Instrumentchen zugelaufen ist, versucht es mit Klavierunterricht bei Frau Himbeergeist und dem Füttern alter Blockflötennoten. Bis sie aber mit ihrem kleinen Freund endlich verdienten Applaus beim Vorspielabend einheimsen kann, müssen die beiden noch manches Abenteuer überstehen.

Der Protagonist dieser Geschichte, das Klavier, kommentiert das erzählte Geschehen augenzwinkernd in leicht fassbarer musikalischer Sprache und wird dabei von einer Live-Band aus Violine/Viola, Flöte, Klarinette, Saxophon, Bass, Gitarre, Vibraphon und Schlagzeug sowie gelegentlich auch von treffsicheren Kinderstimmen unterstützt.

Der Notentext des Klavierparts, auf fortgeschrittene Anfänger auf dem Instrument zugeschnitten, ist zusammen mit dem Text der Geschichte als Spielpartitur in das witzig illustrierte Heft integriert.

Die Empfehlung der Autoren: Eine Live-Aufführung mit gelesenen Text z.B. im Rahmen eines Klavier-Klassenvorspiels.



Kategorie:	Musical
Musik:	Werner Holzwarth, Jürgen Treyz (Arrangements) u.v.a.
Text:	Werner Holzwarth
Interpreten:	Dirk Bach, Ben Becker, Ingo Insterburg u.v.a.
Verlag:	Patmos Verlagshaus, Düsseldorf
Produzentin:	Karin Lorenz
Erscheinungsjahr:	2003
Spieldauer:	45'00
Bestellnummer :	ISBN 3-491-88790-9
Empf. Verkaufspreis:	€ 12,95

Die Rache des Hans-Heinerich ab 5 Jahren

Wie die Geschichte vom kleinen Maulwurf weitergeht

Reihe: pläne

Bei dieser CD handelt es sich um die Fortsetzung der, auf Werner Holzwarths berühmtem Kinderbuchklassiker basierenden, Produktion „*Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat.*“

Nachdem nämlich der kleine Maulwurf den Metzgershund Hans-Heinerich als Übeltäter entlarvt hatte, hinterließ er seinerseits eine „*Bohne*“ auf dessen Kopf, und nun macht sich wiederum der so „*Beschenkte*“ zu den Tieren des Bauernhofs und der Umgebung auf um herauszufinden, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. Beibehalten wird dabei das musikalische Prinzip, bekannte Hits – zur Story passend – neu zu betexten.

Hans-Heinrich z.B. – dem im übrigen Ben Becker seine Stimme leiht – bedient sich des Originaltitels „*Block Buster*“ (N. Chinn/ M. Chapman) für seinen „*furchtbaren Rache-Song*“.

Der unentschlossene Erpel (Dirk Bach), der sich nicht zwischen Landgang und Weiterschwimmen entscheiden kann, schwimmt zu Remmler/Kralle's „*Da Da Da*“ auf der Neuen Deutschen Welle.

Ingo Insterburgs „*Ich liebte ein Mädchen*“ dient, vom Komponisten selbst interpretiert, dem „*Kater, der viel rumkam*“ als Songgrundlage. Aber auch amerikanische Traditionals oder Anleihen bei der „*Hitparade der Volksmusik*“ wie mit „*Les Trois Cloches*“ für das „*Lied der Kröten*“ dürfen nicht fehlen.

Ein Hörvergnügen für jung und alt, dessen Geschichte noch dazu ein unerwartet gutes Ende findet.



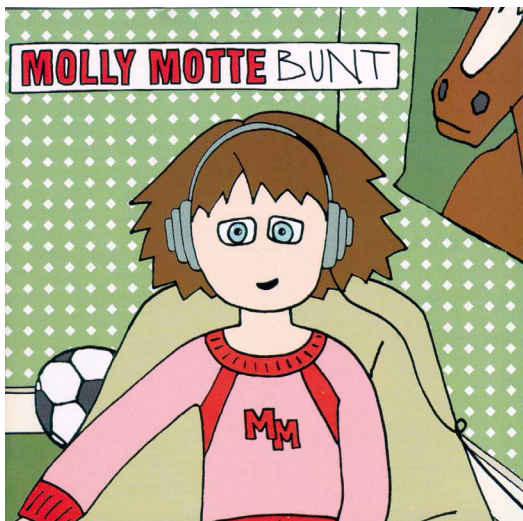
Kategorie:	Kinderlieder
Musik:	traditionell, Bearbeitung Werner Meier
Text:	traditionell, zusätzliche Strophen: Werner Meier, Margit Sarholz
Interpreten:	Werner Meier, Margit Sarholz, Studiokinder
Verlag:	Sternschnuppe Verlag, Ottenhofen
Produzenten:	Werner Meier, Margit Sarholz
Erscheinungsjahr:	2004
Spieldauer:	51'00
Bestellnummern:	CD • ISBN 3-932703-56-1 MC • ISBN 3-932703-55-3
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 13,80 MC • € 9,80

Sternschnuppe“ – dahinter verbirgt sich das engagierte Duo Margit Sarholz und Werner Meier, denen seit Jahren zusammen mit ihrer Live-Band und zwei Händen voll Kinder quirlige Bühnenprogramme und fantasievolle CD-Produktionen für Kinder gelingen.

Diesmal haben sie sich – eine echte Marktlücke – traditionellen Kinderliedern zugewandt und diesen Klassikern durch ihre spielfreudig präsentierten, gekonnten, musikalisch lebendigen Arrangements ein zeitgemäßes Gewand verpasst. Wie immer bei „Sternschnuppe“ sind die Musikteile durch Hör-Spiel-Szenen miteinander zu einer kleinen Gesamtgeschichte mit Liederratespiel verbunden. Alle meine Entchen, Häschen in der Grube, Drei Chinesen mit dem Kontrabass, Auf einem Baum ein Kuckuck saß u.a. – kennt doch jeder, oder?

Das hübsch und farbenfroh gestaltete Booklet hält die Liedtexte für alle Mamas und Papas bereit, deren Erinnerungsvermögen nicht mehr über die erste Strophe hinauskommt.

Konzerttermine, weitere Informationen, Hörproben, Texte und Akkorde der Sternschnuppe-Produktionen verrät die Internet-Seite: www.sternschnuppe.de.



Kategorie:	Popsongs für Mädchen
Musik/Text/Produktion:	Maya Singh, Christoph Schultheiß
Verlag:	Tapalo Music/Edition Hemenway Street/Budde Musikverlag GmbH, München
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	48' 14
Bestellnummer:	Kat. Nr. 943.0010.2
Empf. Verkaufspreis:	€ 9,80

Welche Themen bewegen Mädchen, die gerade dem Grundschulalter entwachsen, ohne bereits zu den „Teenies“ zu gehören? Molly Motte, das Cartoon-Mädchen aus dem CD-Booklet – Baseball-Shirt, Jeansrock, Turnschuhe und verpflestes Knie – macht sich in ihren Popsongs „für Mädchen“ so ihre eigenen Gedanken dazu. „*Meint er wirklich mich*“, der nette Junge aus der anderen Klasse?

Erste „*Schmetterlinge im Bauch*“ sind ebenso Thema wie die Sehnsucht, mit der ganztägig arbeitenden Mutter einfach einmal einen gemeinsamen Tag lang ins Blaue hinein zu leben, oder die Erfahrung von Zeiten, in denen man einfach nur in Ruhe gelassen werden möchte. Jubel über die erste Party mit Freunden in sturmfreier Bude, Vorfreude auf einen Familienurlaub zu Hause, andere anders sein lassen, selbstbewusst seinen eigenen Weg gehen, sich notfalls auch gegen den großen Bruder durchsetzen, „*Stress*“ mit der Freundin – Molly Motte trifft inhaltlich den Nerv ihrer Altersgenossinnen und wird „*beim Hören fast zu einer guten Freundin. So weiß man, dass man mit der schwierigen Aufgabe, erwachsen zu werden, nicht alleine ist*“ (Jasmin Wagner, früher „*Blümchen*“, auf dem CD-Cover).

Im Booklet sind die Texte eines Teils der Lieder nachzulesen, leider nicht alle (darunter auch nicht der einer der beiden Karaoke-Versionen).

Die Internet-Seiten bieten Gratis Downloads, Ausmalbilder, weitere Liedertexte u.a. an.

Musikalisch erinnert manches an „Nena“. „Molly“ singt mit frischer Jungmädchenstimme, die Instrumentalparts interpretieren überzeugend die Songtexte.

Prof. Dr. Hans Bäßler, Hannover (Bundesvorsitzender des Verbandes Deutscher Schulmusiker e.V.)

Justyna Buddeberg-Mosz, München (Bayerischer Rundfunk – Kinderfunk)

Reinhart von Gutzeit (Jury-Vorsitz), Linz (Anton Bruckner-Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz)

Barbara Haack, Regensburg (ConBrio Verlags GmbH)

Dr. Walter Lindenbaum, Münster (Verband Deutscher Schulmusiker e.V.)

Rainer Mehlig, Bonn (Verband deutscher Musikschulen)

Matthias Pannes, Bonn (Verband deutscher Musikschulen)

Dr. Hendrike Rossel, Bonn (Verband deutscher Musikschulen)

Prof. Dr. Almuth Süberkrüb, Kiel (Musikhochschule Hamburg)

Klaus-Jürgen Weber, Berlin (Verband deutscher Musikschulen)

Lutz Wentscher, Köln (Musikhaus Tonger)

Kinderjury 2005

Schülerinnen und Schüler des Humboldt-Gymnasiums Köln (ehemalige Klasse 5 em – jetzige Klasse 6 em) mit ihrer Musiklehrerin Brigitte Jünemann-Stark:

Clarissa Bader, Luka Cekovic, Samuel Emmerich, Nora Frings, Demille Halle, Louisa Hausmann, Stefan Hehnen, Karl Heidelberg, Maximilian Kalkreuth, Jana Kämmer, Janos Knittler, Greta Langer, Frida Linder, Carla Loose, Fay Manderfeld, Clara Manderscheid, Maximilian Mester, Isis-Maria Niedecken, Marielle Overbeck, Maya Perusin Mysorekar, Polina Sologub, Christian Stojanovic, Carlo Stokowy, Anne Uhl, Lena Marie Urban, Viktor Verovenko, Julie Vormweg, Tim Wittek, Jan Wronna, Lingen Wu.



*Schüler/innen des Humboldt-Gymnasiums Köln
(ehemalige Klasse 5 em – jetzige Klasse 6 em)*

Informationen zum Medienpreis LEOPOLD

Die fünfte Preisverleihung zum LEOPOLD erfolgte am 12. September 2005 in Köln. Neben der Auszeichnung mit dem LEOPOLD entschied die Fachjury auch über die Vergabe des Prädikats „empfehlenswert“.

Die ausgewählten Titel wurden in dieser Liste zusammengefasst.

Die Produzenten erhalten das Recht, die prämierten Aufnahmen mit dem Signet „Gute Musik für Kinder – LEOPOLD, Medienpreis des Verbandes deutscher Musikschulen“ zu kennzeichnen. Außerdem wurde ihnen eine Acrylglas-Statuette der im Signet abgebildeten LEOPOLD-Figurine überreicht.



Empfehlenswerte Titel können mit der Aufschrift „Gute Musik für Kinder – empfohlen vom Verband deutscher Musikschulen“ versehen werden.

Im Jahr 2007 wird der LEOPOLD turnusgemäß das nächste Mal vergeben. Ausschreibungsunterlagen sind ab Herbst 2006 erhältlich beim:

Verband deutscher Musikschulen e. V. (VdM)
Plittersdorfer Straße 93, 53173 Bonn
Tel. 0228/95706-0, Fax 0228/95706-33
E-Mail: vdm@musikschulen.de, Internet: www.musikschulen.de

Zur Bestellung von Einzelexemplaren dieser Empfehlungsliste senden Sie bitte einen adressierten, mit € 1,- frankierten Briefumschlag an den VdM. Größere Mengen auf Anfrage.

Bisherige Preisträger und empfohlene Titel

B	= Bestellnummer	L	= Label
EV	= Empf. Verkaufspreis	M	= Musik
Il	= Illustration/en	P	= Produktion/Produzent
In	= Interpret/en	S	= Spieldauer
K	= Kategorie	T	= Text
		V	= Verlag



Preisträger LEOPOLD

Der Mond – Ein kleines Welttheater

(ab 7 Jahren)

Reihe: *Jugend liebt Musik*

K Märchenoper

M Carl Orff

In Godela Orff (Erzählerin), Rundfunkchor und Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Leitung: Herbert Kegel

V Edition Hieber im Allegra Musikverlag, Frankfurt

S 38'05

B CD • ISBN 3-938223-63-4 (MH 9019)

MC • ISBN 3-938223-64-2 (MH 9019 MC)

EV € 12,80

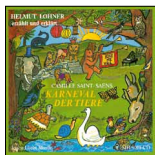


Karneval der Tiere

Große zoologische Fantasie

(ab 5 Jahren)

Reihe: *Jugend liebt Musik*



K Musikalisches Märchen

M Camille Saint-Saëns

T nach Albrecht Trebies

In Helmut Lohner (Erzähler), Güher und Süher Pekinel (Klavier), Orchestre Philharmonique de Radio France, Leitung: Marek Janowski

P Ulrich Seibert

V Edition Hieber im Allegra Musikverlag, Frankfurt

S 64' 30

B CD • ISBN 3-938223-49-9 (MH 9011 CD)

MC • ISBN 3-938223-50-2 (MH 9011 MC)

EV CD • € 12,80 / MC • € 7,80

Dazu erschienen: Bilderbuch „Karneval der Tiere“

B ISBN 3-938223-13-8

V Edition Hieber im Allegra Musikverlag, Frankfurt

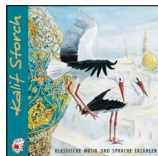
EV € 16,80

Hauff-Trilogie

Kalif Storch

(ab 6 Jahren)

Reihe: *Klassik-Hörbücher für Kinder*



K Klassische Musik und Sprache erzählen

M Alexis Emanuel Chabrier, Cécile Louise Chaminade, César Cui, Leo Délibes, Michail Ippolitow-Iwanow, André Messager

T Wilhelm Hauff (Bearb. Ute Kleeberg)

In Christian Brückner (Erzähler), Gunhild Ott, Alexander Ott, Uwe Stoffel, Krzysztof Baranowski, Helmut Menzler, Christian Berghoff-Flüel, Thomas Wellen

- V Edition See-Igel, Iznang
 P Edition See-Igel in Co-Produktion mit dem SWR
 S 57'22
 B ISBN 3-935261-01-2
 EV € 15,50

Hauff-Trilogie

Der kleine Muck

(ab 6 Jahren)

Reihe: *Klassik-Hörbücher für Kinder*

**K Klassische Musik und Sprache
 erzählen**

M Eugène Bozza, Jacques Castérède, Philip Glass, Claude Debussy, Jean Françaix, Enrique Granados, Jacques Ilbert, Eric Satie, Matthias Schmitt

T Wilhelm Hauff (Bearb. Ute Kleeberg)

In Oliver Reinhard (Erzähler), Libor Šima (Fagott/Saxophon), Franz Bach (Schlagzeug/Marimba), Thomas Wellen (Klavier)

- V Edition See-Igel, Iznang
 P Edition See-Igel in Co-Produktion mit dem SWR
 S 57'44
 B ISBN 3-935261-00-4
 EV € 12,90



Hauff-Trilogie

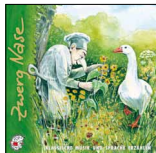
Zwerg Nase

(ab 6 Jahren)

Reihe: *Klassik-Hörbücher für Kinder*

**K Klassische Musik und Sprache
 erzählen**

M Theodor Kirchner, Alexander Glazunov, Gioacchino Puccini, Paul Dessau

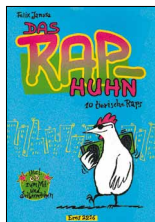


- T Wilhelm Hauff (Bearb. Ute Kleeberg)
 In Samuel Weiss (Erzähler), Pellegrini Quartett, Uwe Stoffel
 (Klarinette)
 V Edition See-Igel, Iznang
 P Edition See-Igel in Co-Produktion mit dem SWR
 S 71'18
 B ISBN 3-935261-02-0
 EV € 15,50

Das Rap-Huhn – 10 tierische Raps

(ab 11 Jahren)

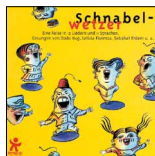
- K Songs für Kinder**
 M/T/In Felix Janosa
 P ERES EDITION Horst Schubert,
 Lilienthal/Bremen
 S 48'38 (2 x 24'19)
 B ERES 2216 (Songheft mit CD)
 EV € 20,35



Schnabelwetter – Eine Reise in 12 Liedern und 11 Sprachen

(6 - 12 Jahre)

- K Lieder aus verschiedenen Kulturen**
 M Traditionelle Volkslieder
 V Hug & Co. Musikverlage, Zürich (CH)
 P Kinderdorf Pestalozzi
 S 39'24
 B CD • PSD 250016 (Kinderchor)
 CD • PSD 250017 (Sänger/innen der jeweiligen Kulturen)
 MC • PSC 150015 (Kinderchor)
 Songbook • GH 11636
 EV CD • € 16,50 / MC • € 12,00 / Songbook • € 12,80



Der Schweinachtsmann

(3 - 12 Jahre)

K Kinderhörspiel mit Musik

M Felix Janosa

T Jörg Hilbert

In 6Zylinder

V MUSICOM Schulz GbR, Münster/Westf.

P Christoph Schulz

S 25'00

B 011108

EV € 11,00



Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat – Das Musical

(ab 5 Jahren)

Reihe: Die Klassiker von morgen

K Singspiel

M Jürgen Treyz (Arrangements)

T Werner Holzwarth

Il Wolf Erlbruch

In Martin Seifert u.a.

V Patmos Verlag GmbH & Co. KG, Düsseldorf

S 30' 15

B CD • 3-491-24021-2 / MC • 3-491-22282-6

EV CD • € 12,95 / MC • € 9,50



Was müssen das für Bäume sein ... Kanons für Kinder von Mozart bis Fredrik Vahle

(ab 4 Jahren)

K Kinderlieder

M W.A. Mozart, F. Vahle, Div. Trad. u.a.



T	Trad. u.a.
Il	Klara Cechova
In	Füenf (Christian Langer, Jens Heckermann, Ralf Digel, Patrick Bopp, Martin Back), Kinderchor (Rahel Blaich, Corinna Blaich, Tamara Neurer, Leitung: Patrick Bopp)
V	Patmos Verlag GmbH & Co. KG, Düsseldorf
P	Füenf (Christian Langer, Jens Heckermann, Ralf Digel, Patrick Bopp, Martin Back)
S	36'00
B	CD • 3-491-88770-4 / MC • 3-491-87023-2
EV	CD • € 12,95 / MC • € 9,50

Nina Nana – Schlaflieder aus aller Welt Erste Reise

(ab 6 Jahren)

K Kinderlieder

M Trad. in Arrangements von Werner Meier

T Trad.

In Werner Meier, Margot Sarholz u.a.

V Sternschnuppe Verlag, Ottenhofen

P Werner Meier, Margit Sarholz

S 60'04

B CD • 3-932703-72-3 / MC • 3-932703-71-5

EV CD • € 13,80 / MC • € 9,80



Ritter Rost und das Gespenst

(ab 5 Jahren)

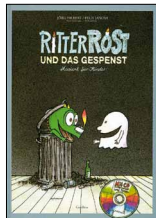
K Kinderbuchmusical

M/P Felix Janosa

T/Il Jörg Hilbert

In Fritz Stavenhagen, Patrizia Prawit, Dieter Brink u.a.

V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München



S 35'02
B ISBN 3-89835-701-5
EV € 21,00 (Buch mit CD)

Ritter Rost und Prinz Protz

(5 - 12 Jahre)

K Kinderbuchmusical

M/P Felix Janosa

T/II Jörg Hilbert

In Fritz Stavenhagen (Erzähler), Dieter Brink, Björn Dömkes, Hans-Günter Dobzinski, Michaela Drux, Jörg Hilbert, Katrin Höpler, Felix Janosa, Patricia Prawit u.a.

V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München

S 42'33

B ISBN 3-99835-703-1

EV € 21,00 (Buch mit CD)



Professor Jecks Tierlieder ABC

(ab 3 Jahren)

K Kinderlieder

M Prof. Dr. Martin Geck,
Wim Wollner

T Prof. Dr. Martin Geck

In Wolfgang Völz, Hannes Wader, Prof. Dr. Martin Geck u.a.

V Trotz + Träume, Fröndenberg

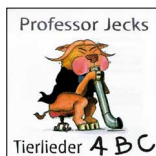
P Prof. Dr. Martin Geck, Trotz + Träume, Wim Wollner

S 52'05

L EUROPA mini / BMG Ariola Miller

B CD • 74321 686632

EV € 9,99





Die Nachtigall

Reihe: ARTE NOVA Classics

1. Die Nachtigall (für Sprecher und Orchester)

T nach Hans Christian Andersen

M Theo Loevendie (*1930)

2. Le Chant du Rossignol (für Orchester)

M Igor Stravinsky (1882-1971)

3. El Canto del Ruiseñor (für Violine und Orchester)

M Pablo de Sarasate (1844-1908)

K Musikalisches Märchen

In Christoph Bantzer (Sprecher), Rodoslav Szulc (Violine),
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Leitung: Klaus Arp

V ARTE NOVA Musikproduktions GmbH, München

P Prof. Dr. Reinhard D. Flender, peermusic classical in
Zusammenarbeit mit ARTE NOVA Classics

S 70' 59

B 74321-55339-2

EV CD • € 5,00



Böses Baby Kitty Schmidt

(ab 6 Jahren)

K Lieder für Kinder

M/T Gerhard Schöne

In Gerhard Schöne u.a.

P Buschfunk Musikverlag, Berlin



S 62'30
B CD • 0019-2/MC 0019-4
EV CD • € 13,50 / MC • € 9,00

Anders als die andern – Der Fall

Tschaikowsky

(ab 10 Jahren)

Reihe: *Krimis in Dur & Moll*

K **Klassik für Kinder**

M Peter Tschaikowsky

T Lutz Gümbel, Jochen Herin

In Peter Heusch (Sprecher), Herbert Schlemmer,
Hermann Treusch, Peter Lerchbaumer u.a.

V Deutsche Grammophon/Kinder

P Hessischer Rundfunk

S 48'37

B 459 805-2

EV € 10,95



Der Josa mit der Zauberfiedel Tänze auf dem Weg zum Mond

(ab 5 Jahren)

Reihe: *Konzert für Kinder*

K **Musikalisches Märchen**

M Wilfried Hiller

T Janosch (Bearb. Elisabeth Woska)

In Elisabeth Woska (Sprecherin), Carolin Widmann (Violine),
Martin Ruhland (Schlagzeug/Glasharfe/Blockflöte),
Wilfried Hiller (Klavier)

V Deutsche Grammophon/Kinder, Berlin (Universal Music GmbH) in Co-Produktion mit dem Bayerischen Rundfunk

S 51'19

B ISBN 3-8291-0988-1 (463967-2)

EV € 8,95



Die Schneekönigin

(ab 6 Jahren)

Reihe: Deutsche Grammophon Kinder

- K** **Musikalisches Märchen**
M Thomas Agergaard
T Hans Christian Andersen (Bearb. Dietmar Mues)
In Dietmar Mues (Erzähler), Agergaard Quartett
V Deutsche Grammophon/Kinder, Berlin
P Stephan von Löwis of Menar
S 54'45
B ISBN 3-8291-1185-1 (471825-2)
EV € 10,95



Paddington Bär's erstes Konzert/ Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

(ab 7 Jahren)

Reihe: Deutsche Grammophon „Für Kinder“

- K** **Musikalische Erzählung für Kinder**
In Hamburger Symphoniker, Carlos Spierer
 Erzähler: Hans-Jürgen Schatz
V Deutsche Grammophon/Kinder
P Günter Adam Strößner
S 59'23
B 459 818-2
EV € 9,99



Schlussakkord im Irrenhaus Das Geheimnis um Clara und Robert Schuman

(ab 10 Jahren)

Reihe: *Krimis in Dur & Moll*

K	Klassik für Kinder
M	Robert Schumann
T	Lutz Gümbel, Jochen Hering
In	Hubert Schlemmer, Hermann Treusch, Monika Müller, Andreas Sommer (Klavier) u.a.
V	Deutsche Grammophon/Kinder
P	Hessischer Rundfunk
S	40' 27
B	459 804-2
EV	€ 10,95



Totenschädel sprechen nicht Das Rätsel um Joseph Haydn

(ab 10 Jahren)

Reihe: *Krimis in Dur & Moll*

K	Klassik für Kinder
M	Joseph Haydn
T	Lutz Gümbel, Jochen Hering
In	Hermann Treusch, Hubert Schlemmer, Peter Heusch u.a.
V	Deutsche Grammophon/Kinder
P	Hessischer Rundfunk
S	50' 11
B	459 806-2
EV	€ 10,95



Der Glückselige

(ab 5 Jahren)

Reihe: Kammermusik für Kinder

K **Erzählung mit Musik**

M Henry Cowell, Claude Debussy,
Gabriel Fauré, Georg Friedrich Händel,
Witold Lutoslawski, Darius Milhaud,
Camille Saint-Saëns, Robert Schumann

T Ute Kleeberg

II Christian Dierks

In Katharina Palm (Erzählerin), Kotowa Machida (Violine),
Uwe Stoffel (Klarinette), Thomas Wellen (Klavier)

V Edition See-Igel, Iznang

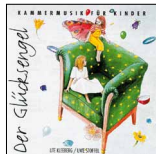
P Südwestfunk, Edition See-Igel, Uwe Stoffel, Ute Kleeberg

S 45'

B CD • ISBN 3-9804507-6-7

Buch • ISBN 3-9804507-1-6

EV jeweils • € 12,90



Ferdinand

(ab 7 Jahren)

Reihe: Kammermusik für Kinder – Klassik-Hörbücher

K **Erzählung mit Musik**

M Rolf Liebermann

T Munro Leaf

In Marthe Keller (Erzählerin), Patrick Strub (Dirigent) u.a.

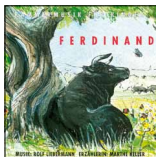
V Edition See-Igel, Iznang

P Ute Kleeberg, Uwe Stoffel, SWR

S 53' 11

B 3-9804507-2-4

EV € 15,50



Nussknacker und Mausekönig

(ab 6 Jahren)

Reihe: *Klassik-Hörbücher für Kinder*

K **Klassische Musik und Sprache erzählen**

M Carl Reinecke

T E.T.A. Hoffmann (Bearb. Ute Kleeberg)

In Samuel Weiss (Erzähler), Andreas Grau, Götz Schumacher (Klavierduo)

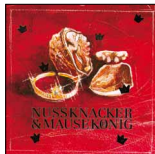
V Edition See-Igel, Iznang

P Edition See-Igel in Co-Produktion mit dem SWR

S 51'38

B ISBN 3-9804507-9-1

EV € 12,90



Sternenstaub

(ab 4 Jahren)

Reihe: *Kammermusik für Kinder*

K **Märchen mit Musik**

M J.G. Albrechtsberger, L. van Beethoven, L. Boccherini, B. Britten, W.A. Mozart, F. Schubert und H. Villa-Lobos

T Ute Kleeberg

In Karin Pfammatter (Erzählerin), Matthias Wächter (Violine), Lonn Akahoshi (Viola), Friedemann Dähn (Violoncello)

P Edition See-Igel, Iznang in Koproduktion mit dem SWR, Landesstudio Tübingen

S 46'44

B 62 17 00 7

EV € 12,90



Dazu erschienen: *Kinderbuch*

„Sternenstaub – Ein Wintermärchen“

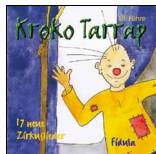
T Ute Kleeberg
II Christian Dierks
B ISBN 3-980 4507-0-8
EV € 12,90

Kroko Tarrap **17 neue Zirkuslieder**

(5 - 12 Jahre)

K Kinderlieder

M/T Uli Führe, Jörg Ehni (Text)
In Papermill Children Choir, Uli Führe (Leitung), ein Instrumentalensemble
V Fidula-Verlag, Boppard
S 58' 56
B Buch • ISBN 3-87226-265-3
CD • ISBN 3-87226-765-5
Playback-CD • ISBN 3-87226-766-3
Buch/CD • ISBN 3-87226-665-9
Buch/CD/Playback-CD • ISBN 3-87226-666-7
EV Buch • € 9,80
CD • € 16,80
Playback-CD • € 9,80
Buch/CD • € 22,80
Buch/CD/Playback-CD • € 29,80

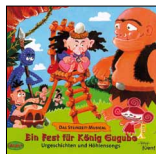


Ein Fest für König Gugubo **Das Steinzeit-Musical** **Urgeschichten und Höhlensongs**

(ab 4 Jahren)

K Kinderlieder und Musical

M Füenf (Francesco Cagnetta, Patrick Bopp,
Ralf Digel, Jens Heckermann, Christian Langer)
T Füenf



In Füenf, Kinder (Sarah Heldmayer, Laura Sanders, Deborah Tepper, Sarah Kirschmann, Carolyn Kirschmann, Leitung: Patrick Bopp)
V Gugubo Verlag, Ludwigsburg
P Füenf / Jörg Orlamünder
S 49'21
L Gugubo
B ISBN 3-937421-00-9
EV € 12,95

Der Kleine Tag

Gewinner des Sonderpreises „Poldi“
der WDR-Kinderjury 2001/2002

(ab 8 Jahren)



K Musical-Hörspiel

M Hans Niehaus, Rolf Zuckowski, Wolfram Eicke
T Wolfram Eicke, Rolf Zuckowski, Hans Niehaus
In Lucie Schäfer, Bill Ramsey, Gunter Schoß (Erzähler) u.a.
V Internationale Musikverlage Hans Sikorski (Hamburg)
P Rolf Zuckowski (Polydor, Musik für Dich)
S CD/MC 1: 61'31 (Das Musical-Hörspiel)
CD/MC 2: 40'25 (Die Lieder – die Melodien)
B Doppel-CD: (Das Musical-Hörspiel/Die Lieder – die Melodien) Sikorski 1391A/Polydor 547 707-2
Doppel-MC: (Das Musical-Hörspiel/Die Lieder – die Melodien) Sikorski 1391B/Polydor 547 707-4
CD Orchester-Playbacks: Sikorski 1394 A
Die Midi-Files: Sikorski 1394 B
Textbuch: Sikorski 1392
Band Set: Sikorski 1394
Klavieralbum: Sikorski 1391
EV Doppel-CD • € 17,95 / Doppel-MC • € 12,95

Die geklauten Schlüssel

(ab 4 Jahren)

- K** **Musikalisches Hörspiel**
M Dieter Glawischnig
T Henning Venske nach einer Idee von
 Renate Welsh
V Jumbo Neue Medien & Verlag GmbH, Hamburg
In NDR-Bigband, Dieter Glawischnig (Leitung), Henning
 Venske (Sprecher)
S 58'03
B ISBN 3-89592-714-7
EV € 12,80



Gerhard Schöne singt Kindergedichte

(ab 4 Jahren)

- K** **Lieder für Kinder**
M Gerhard Schöne, Karl-Heinz Saleh
T Erich Kästner, Bertolt Brecht, James
 Krüss, Gudrun Pausewang, Joachim
 Ringelnatz, Wolfgang Borchert, Eva Rechlin u.a.
In Gerhard Schöne, Laura Saleh, Kinderchor Canzonetta,
 Karl-Heinz Saleh (alle Instrumente), Jan Hermerschmidt
 (Klarinette), Steffen Wendik (Posaune)
V Kinderwelt Budde & Kiso GbR, Berlin / RTV Family
 Entertainment AG (Ravensburger)
P Wilfried Bergholz
S 56'33
B LC 02021
EV ca. € 11,00



Finger spielen – Hände tanzen

(ab 4 Jahren)

Handspiel-Lieder und Krabbelverse

K Kinderlieder

M Dorothee Kreusch-Jacob und
volkstümlich

T Dorothee Kreusch-Jacob u.a.

In Dorothee Kreusch-Jacob und die Song-Family

V Patmos Verlag GmbH & Co. KG, Düsseldorf

P Dorothee Kreusch-Jacob, Cornelius Claudio Kreusch

S 40'20

B ISBN 3-491-88751-8

EV CD • € 12,95 / MC • € 9,50



Musik für Kinder

1. Peter und der Wolf

M Sergej Prokofjew (1891-1953)

2. Der Springer

M Harald Genzmer (*1909)

T Hans Christian Andersen

3. Babar, der kleine Elefant

M Francis Poulenc (1899-1963)

Orchesterfassung: Jean Françaix

T Jean de Brunhoff



K Musikalisches Märchen

In Hannelore Elsner (Sprecherin)

Frankfurter Museums-Orchester Leitung: Sylvain Cambreling

P C.F. Peters in Co-Prod. mit KOCH International GmbH

S 61'01

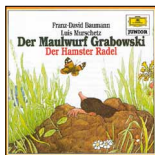
CD und MC vergriffen

Der Maulwurf Grabowski/

Der Hamster Radel

(ab 5 Jahren)

- K** **Musikalische Erzählung für Kinder**
M Franz-David Baumann
T nach den Kinderbüchern von Luis Murschetz
In Hans Kornbiegler (Erzähler) und das Panama Ensemble
P Polygram Klassik (Deutsche Grammophon)
S 28' 42
B 435 887-2
 vergriffen



Die Theaterhasen/

Der dicke Karpfen Kilobald

(ab 5 Jahren)

- K** **Musikalische Erzählung für Kinder**
M Franz-David Baumann
T nach den Kinderbüchern von Luis Murschetz
In Gregory Charamsa (Erzähler und Sänger) und das Panama Ensemble
P Polygram Klassik (Deutsche Grammophon)
 in Co-Produktion mit dem Bayerischen Rundfunk
S 37' 55
B 449 669-2
 vergriffen



Post für den Tiger/

Oh, wie schön ist Panama

(ab 5 Jahren)

- K** **Musikalische Erzählung für Kinder**
M Franz-David Baumann
T nach Kinderbüchern von Janosch
In Gregory Mario Charamsa (Erzähler) und das Panama



Ensemble

P Polygram Klassik (Deutsche Grammophon)

S 55'47

B 437 979-2

vergriffen

Wie der Maulwurf beinahe in der Lotterie gewann

(ab 5 Jahren)

K Musikalische Erzählung für Kinder

M Franz-David Baumann

T nach dem Kinderbuch von Kurt Bracharz

In Gregory Charamsa (Erzähler) und das Panama Ensemble

P Polygram Klassik (Deutsche Grammophon)

S 51'58

B 447 535-2

vergriffen



Ein Haus voll Musik erzählt von Godela Orff

(ab 6 Jahren)

(Reihe: Musikbücher für Kinder, Eltern und
Erzieher)

K Erzählung mit Musik

M Michael Rüggeberg

T Margret Rettich

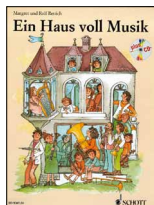
Il Rolf Rettich

In Godela Orff (Erzählerin), Münchner Philharmoniker,
Leitung: Michael Rüggeberg

V Schott Musik International, Mainz

P Michael Rüggeberg

S 31'12

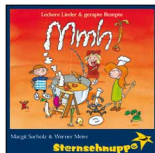


- B Buch • ISBN 3-7957-0432-4 (ED 9307)
 Buch mit CD • ISBN 3-7957-0441-3 (ED 9307-50)
- EV Buch • € 13,95
 Buch mit CD • € 19,95

Mmh! Leckere Lieder & gerapte Rezepte

(ab 5 Jahren)

- K Lieder für Kinder**
- M Werner Meier u.a.
- T Werner Meier, Margit Sarholz
- In Werner Meier, Margit Sarholz, Studiokinder u.a.
- V Sternschnuppe Verlag, Ottenhofen
- P Margit Sarholz, Werner Meier
- S 52'47
- B CD • ISBN 3-932703-36-7
 MC • ISBN 3-932703-35-9
- EV CD • € 13,80
 MC • € 9,80

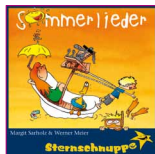


Sommerlieder

Hits für heiße Tage witzig – spritzig – wasserdicht

(ab 5 Jahren)

- K Kinderlieder**
- M Werner Meier u.a.
- T Werner Meier, Margit Saarholz
- In Werner Meier, Margit Saarholz, Studiokinder
- V Sternschnuppe Verlag, Ottenhofen
- P Margit Sarholz, Werner Meier
- S 51'23
- B CD • 3-932703-62-6
 MC • 3-932703-61-8
- EV CD • € 13,80 / MC • € 9,80



Englisch mit Ritter Rost Eine Lerngeschichte mit viel Musik

Gewinner des Sonderpreises „Poldi“
der WDR-Kinderjury 2003/2004



(6 - 10 Jahre)

Reihe: Langenscheidt Kids

K Kinderbuchmusical

M Felix Janosa

T Felix Janosa/Jörg Hilbert

In Peter Bereza (Erzähler), Patricia Prawit, Felix Janosa
u.v.a.

Il Jörg Hilbert

V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, Mün-
chen/Langenscheidt KG, München

P Felix Janosa

S: 53' 19

B Buch mit CD • ISBN 3-468-20369-1

EV Buch mit CD • € 19,95

Radio Schrottländ Ohrwürmer

(ab 5 Jahren)

Reihe: Ritter Rost

K Hör Comedy

M Felix Janosa, Dieter Brink u.a.

T Jörg Hilbert

In Dieter Brink, Jörg Hilbert, Felix Janosa, Patricia Prawit
u.a.

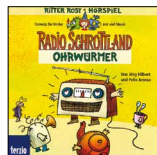
V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München

P Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München

S 54' 00

B ISBN 3-89835-151-3

EV € 9,95



Ritter Rost

(ab 5 Jahren)

Reihe: Ritter Rost

K Kinderbuchmusical

M/P Felix Janosa

T/II Jörg Hilbert

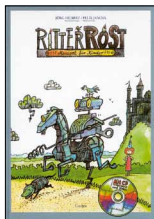
In Fritz Stavenhagen, Patrizia Prawit,
Dieter Brink u.a.

V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München

S 34' 27

B ISBN 3-89835-700-7

EV € 21,00 (Buch mit CD)



Ritter Rost und die Hexe Verstexe

(ab 5 Jahren)

Reihe: Ritter Rost

K Kinderbuchmusical

M/P Felix Janosa

T/II Jörg Hilbert

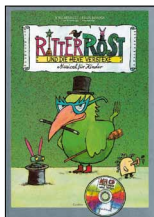
In Fritz Stavenhagen, Patrizia Prawit,
Hans-Günter Dobzinski

V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München

S 38' 20

B ISBN 3-89835-702-3

EV € 21,00 (Buch mit CD)



Ritter Rost macht Urlaub

(5 - 12 Jahre)

Reihe: Ritter Rost

K Kinderbuchmusical

M/P Felix Janosa

T Jörg Hilbert

In Fritz Stavenhagen (Erzähler), Patrizia Prawit,



Felix Janosa, Hans-Günter Dobzinski u.a.

- V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München
P Felix Janosa
S 44'31
B Buch mit CD • 3-89835-704-X
Aufführungsmaterial ist über den Verlag erhältlich
EV Buch mit CD • € 21,00

Die Geschichte von Babar dem kleinen Elefanten/Die chinesische Nachtigall

K Märchen mit Musik

- In Duo pianoworte
Helmut Thiele (Erzähler)
Bernd-Christian Schulze (Klavier)

P Thorofon Schallplatten H. König KG, Wedemark

S 60'13

B CTH 2304

EV € 19,99



Klassik mit der Maus:

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine Geschichte mit und über Musik

(ab 6 Jahren)

Reihe: Die Maus präsentiert

K Klassik

M W. A. Mozart, Hans Posegga

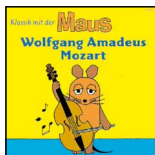
T Armin Maiwald

In Armin Maiwald (Sprecher), Academy of St. Martin in the Fields u.a.

V BMG Records GmbH, München

P Deutsche Grammophon Production in Koproduktion mit dem WDR/Karussell

S 46'10



B 544339-2
vergriffen

Klassik und Oper mit der Maus: Verdi

(ab 6 Jahren)

Reihe: *Klassik und Oper*

K **Klassik für Kinder**

M Guiseppe Verdi (Bearb. Armin Maiwald)

T Armin Maiwald

In Armin Maiwald (Sprecher), Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Wiener Staatsopernchor, Orchester der Wiener Volksoper u.a.

V BMG Records GmbH, München

S 62'03

B ISBN 3-89832-393-5 (544 511-2)

vergriffen



Der Holzwurm der Oper erzählt

Die Zauberflöte

(ab 7 Jahren)

Reihe: *Junior*

K **Opernführer für Kinder**

M Wolfgang Amadeus Mozart

In Ilja Richter/Silke Dornow (Sprecher)

Berliner Philharmoniker

Leitung: Karl Böhm

V Universal Music GmbH, Berlin

Deutsche Grammophon/Kinder

P Günter Adam Strößner

S 61'18

B CD • 457 577-2/MC 457 577-4

EV CD • € 10,95 / MC • € 7,95



Schwein gehabt! Ferdinand

(ab 8 Jahren)

Reihe: Junior

K **Musikalische Erzählung für Kinder**

In Hans-Jürgen Schatz (Sprecher)

Reinhold Wolf (Violine), ensemble

parlando berlin, Instrumentalsolisten der Deutschen Oper
Berlin

V Universal Music GmbH, Berlin

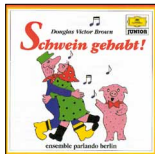
Deutsche Grammophon/Kinder

P Günter Adam Strößner

S 40'28

B CD • 457 884-2/MC 457 884-4

vergriffen



Adressen und Bestellhinweise

Da vor allem die Produktionen kleinerer Verlage und Herstellerfirmen auch beim Fachhandel nicht immer bekannt und vorrätig sind, haben wir versucht, mit der Angabe von Anschriften, Telefon- und Faxnummern, Internet- und e-mail-Adressen, z.T. auch Vertriebswegen, die Bestellung zu erleichtern. CDs, insbesondere solche, zu denen Kinderbücher gehören, sind meist eher im Buch- als im Plattenladen erhältlich.

Und schließlich ein besonderer Service: Alle in dieser Broschüre aufgeführten Produktionen können (soweit nicht vergriffen) zentral über das Musikhaus Tonger, Breite Str. 2-4, 50667 Köln, Tel. 0221/925475-0, Fax 0221/9254755, e-mail: tonger@musik-tonger.de, Internet: www.tonger.de, unter Bezugnahme auf den Medienpreis LEOPOLD geordert werden.

Folgende weitere Musikhäuser helfen Ihnen ebenfalls gerne mit Ihren LEOPOLD-Bestellungen weiter:

Musikforum Demond, Hansastr. 101, 44137 Dortmund, Tel. 0231/1891814, Fax 0231/1891815, e-mail: info@demond.de, Internet: www.demond.de; Musikhaus Senft GmbH, Am Markt, Postfach 1733, 46307 Borken/Westf., Tel. 02861/2523, Fax 02861/65134, e-mail: info@musikhaus-senft.de.

Allegra Musikverlag (mit Edition Hieber), Strubbergstr. 80,
60489 Frankfurt/M.

Tel. 06997/8286-86, Fax 06997/8286-89

e-mail: info@allegra-musikverlag.de, Internet: www.edition-hieber.de

ARTE NOVA Musikproduktions GmbH, Neumarkter Straße 28,
81673 München

BMG Ariola München, BMG Records GmbH, Neumarkter Straße 28,
81673 München

Tel. 089/41360, Fax 089/41369000

e-mail: bmgclassics@bmg.com, Internet: www.ariola.de

Buschfunk Musikverlag, Rodenbergstraße 8, 10439 Berlin

Tel. 030/44713830, Fax 030/4447289

e-mail: info@buschfunk.de, Internet: www.buschfunk.com

Deutsche Grammophon/Kinder, Universal Music GmbH, Stralauer
Allee 1, 10245 Berlin
Tel. 030/5200701
Internet: www.universalfamily.de

Edition See-Igel, Strandbadstraße 8, 78345 Iznang
Tel. 07121/24526, Fax 07121/26269
e-mail: see-igel@t-online.de, Internet: www.see-igel.de
Auslieferung: Verlagsauslieferung G. Umbreit GmbH & Co. KG, Mundels-
heimer Straße 3, 74321 Bietigheim-Bissingen
Tel. 07142/596377, Fax 07142/596387
e-mail: verlagsauslieferung@umbreit-kg.de

ERES EDITION Horst Schubert, Hauptstraße 35,
28865 Lilienthal/Bremen,
Tel. 04298/1676, Fax 04298/5312
e-mail: info@eres-musik.de, Internet: www.eres-musik.de

Fidula-Verlag, Ahornweg 19-21, 56154 Boppard
Tel. 06742/2488, Fax 06742/2661
Internet: www.fidula.de

Gugubo Verlag, Königsallee 43, 71638 Ludwigsburg
e-mail: info@fuenf.com, Internet: www.fuenf.com

Helbling-Verlag GmbH, Postfach 100754, 73707 Esslingen a.N.
Tel. 0711/5509180, Fax 0711/5509181
e-mail: service@helbling.com, Internet: www.helbling.com

Edition Hieber im Allegra Musikverlag, Strubbergstr. 80,
60489 Frankfurt/M.
Tel. 089/290080-0, Fax 089/229782
e-mail: info@musikhieber.de, Internet: www.musikhieber.de

Hug & Co. Musikverlage, Limmatquai 28-30, CH-8022 Zürich
Tel. 0041/1/2694141, Fax 0041/1/2694101
e-mail: info@musikhug.ch, Internet: www.musikhug.ch

Internationale Musikverlage Hans Sikorski, Johnsallee 23,
20148 Hamburg
Tel. 040/414100-0, Fax (Vertrieb): 040/414100-41
e-mail: webmaster@sikorski.de, Internet: www.sikorski.de

Jumbo Neue Medien und Verlag GmbH, Bismarckstraße 99,
20253 Hamburg

Tel. 040/4293040-0, Fax 040/4293040-29

e-mail: info@jumbo-medien.de, Internet: www.jumbo-medien.de

Kinderdorf Pestalozzi, Kulturwerkstatt, CH-9043 Trogen

Tel. 0041/71/3437373, Fax 0041/71/3437300

e-mail: info@pestalozzi.ch, Internet: www.pestalozzi.ch

Kinderwelt Budde & Kiso GbR, Hohenzollerndamm 54a, 14199 Berlin

Tel. 030/82400555, Fax 030/8237076

e-mail: kinderwelt@buddemusic.de, Internet: www.kinderwelt-musik.de

Langenscheidt KG, Postfach 401120, 80711 München

Tel. 089/36096-291, Fax 089/36096-295

e-mail: b.kellner@langenscheidt.de, Internet: www.langenscheidt.de

Membran International GmbH, Albert-Schweitzer-Ring 5-7,

22045 Hamburg

Tel. und Fax 0331/903872

Internet: www.membran.net

MUSICOM – Christoph Schulz Musikproduktion, Schlaunstraße 10,

48143 Münster

Tel. 0251/270066, Fax 0251/270081

e-mail: musikproduktionen@musicom.de, Internet: www.musicom.de

MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Heimhuder Straße 36,

20148 Hamburg

Internet: www.musik-fuer-dich.de

Patmos Verlag GmbH & Co. KG, Am Wehrhahn 100, 40211 Düsseldorf

Tel. 0211/16795-0, Fax 0211/16795-75

e-mail: info@patmos.de, Internet: www.patmos.de

C. F. Peters, Kennedyallee 101, 60596 Frankfurt

Tel. 069/630099-0, Fax 069/630099-54

e-mail: info@edition-peters.de, Internet: www.edition-peters.de

Rumpelstil GbR, c/o Jörn Brumme, Annenstr. 29, 10179 Berlin

Fax 030/27909789, Internet: www.rumpelstil.de

CD-Verkauf: Tari Taro Music, Musikproduktion & Vertriebs GbR,

Charlottenstr. 44, 13156 Berlin, Fax 030/47481769

e-mail: information@tari-taro.de, Internet: www.tari-taro.de

Schott Musik International, Weihergarten 5, 55116 Mainz
Tel. 06131/246612, Fax 06136/246
e-mail: info@schott-musik.de, Internet: www.schott-music.com

Sternschnuppe Verlag, Gartenstr. 5, 85570 Ottenhofen
Tel. 08121/1604, Fax 0812 1/3629
e-mail: info@sternschnuppe.de,

Internet: www.sternschnuppe.de

Auslieferung für den Plattenhandel: ALIVE AG, Von-Hünefeld-Str. 2,
50829 Köln

Tel. 0221/709043-00, Fax 0221/709043-11

e-mail: kontakt@alive-ag.de

Tapalo Music, Bichler Str. 64, 81479 München,
Tel. 0179/2956156,

e-mail: info@tapalo.de, Internet: www.tapalo.de

Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, Heilmannstraße 15,
81479 München

Tel. 089/480885-0, Fax 089/48997823

e-mail: info@terzio.de, Internet: www.terzio.de

Trotz + Träume, Palzstraße 44, 58730 Fröndenberg

Tel. 02303/21710, Internet: www.ingeborg-wunderlich.de („Trotzköpfe“)

Universal Family Entertainment, Universal Music GmbH, Stralauer
Allee 1, 10245 Berlin

Internet: www.universalfamily.de

Was sind Musikschulen im Verband deutscher Musikschulen (VdM)?

Musikschulen

- sind öffentliche Einrichtungen der musikalischen Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.
- erfüllen einen öffentlichen Bildungsauftrag.



Für die ca. 1.000 Musikschulen im VdM mit etwa 1 Mio. Schülern gelten qualitätsorientierte Richtlinien.

Musikschulen

- führen an die Musik heran.
- regen Musikalität an.
- finden und fördern musikalische Begabungen.
- leiten zum aktiven Musizieren an.
- vermitteln lebenslange Freude an der Musik.

Musikschulen

- bieten eine Musikalische Früherziehung/Grundausbildung.
- geben qualifizierten Instrumental- und Vokalunterricht.
- ermöglichen das gemeinsame Musizieren in Orchestern, Chören, Ensembles.

Musikschulen

- haben einen eigenen Platz im Bildungsgefüge.
- sind in der Regel in öffentlicher Trägerschaft oder erfüllen als e.V. eine öffentliche Aufgabe.

- ersetzen nicht den Musikunterricht in der Schule.
- machen ein spezielles musikalisches Ergänzungsangebot.
- arbeiten mit Schulen, Laienmusikvereinen, Jugendzentren, Volkshochschulen, Kirchen, freien Trägern und anderen zusammen.

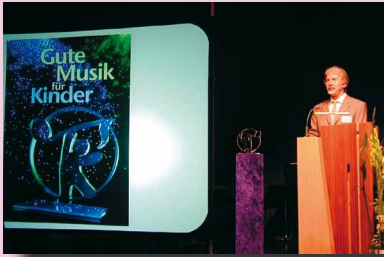
„Offene Musikschule“ heißt ein Leitbild der Musikschulen.

Die Offene Musikschule

- will durch lebendigen Unterricht und vielfältige Angebote ihre Schüler begeistern.
- fühlt sich allgemein-erzieherischen Zielen verpflichtet, soweit ihnen mit Musikunterricht gedient werden kann.
- entwickelt auch für Erwachsene Konzepte.
- erklärt keine musikalische Erscheinungsform für tabu.
- beobachtet aufgeschlossen alle Entwicklungen der Musikszene und prüft, ob sie musikpädagogisch darauf eingehen kann.
- will Gräben zwischen den musikalischen Stilen und ihren Anhängern überbrücken.
- bringt ihre Schüler auch mit anderen künstlerischen Sparten in Kontakt (Bildende Kunst, Literatur, Theater, Medien).
- beansprucht einen angemessenen Platz im Bildungssystem.

Weitere Informationen, auch zur Musikschule in Ihrer Stadt, erhalten Sie beim VdM oder im Internet unter
www.musikschulen.de

Impressionen von der Preisverleihung 2005



Inhaltsverzeichnis

Gute Musik für Kinder (Vorwort)	1
Übersicht: Preisträger und Empfehlungen	2
Gewinner des LEOPOLD 2005/2006	4
Gewinner des Sonderpreises „Poldi“ der Kinderjury 2005/2006	14
Ausgezeichnet mit dem Prädikat „Empfohlen vom Verband deutscher Musikschulen“ 2005/2006	18
Jury 2005	34
Kinderjury 2005	35
Informationen zum Medienpreis LEOPOLD	36
Bisherige Preisträger und empfohlene Titel	37
Adressen und Bestellhinweise	62
Was sind Musikschulen im Verband deutscher Musikschulen (VdM)?	66
Impressionen von der Preisverleihung 2005	68

Die Produktionen sind jeweils in alphabetischer Reihenfolge der Namen der Verlage bzw. Hersteller aufgeführt.