



Kategorie:	Klassik-Hörbücher für Kinder
Musik:	Béla Bartók, Felix Mendelsohn-Bartholdy, Darius Milhaud, Wolfgang Amadeus Mozart, Modest Mussorgsky, Max Reger, Alexander Scriabin
Text:	Ute Kleeberg
Interpreten:	Ulrich Noethen (Erzähler), Uwe Stoffel (Klarinette), Thomas Wellen (Celesta/Klavier)
Verlag:	Edition SEE-IGEL, Iznang
Produktion:	Edition SEE-IGEL in Co-Produktion mit SWR
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	56'00
Bestellnummer:	ISBN 978-3-935261-11-1
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 12,90

Mit seinen „Klassik-Hörbüchern für Kinder“ beschenkt die Edition SEE-IGEL nun schon seit vielen Jahren den Tonträgermarkt und dies auf so konstant hohem Niveau, dass die Jury des Medienpreises LEOPOLD bisher bei keiner Preisverleihung dieses Label übergehen konnte. 2007 sind es erneut drei Produktionen, die mit ihrem Konzept, Sprache – altbekannte Märchen oder neuere Erzählungen für Kinder – mit berühmten Kompositionen oder Raritäten aus verschiedenen musikalischen Epochen zu kombinieren, überzeugen.

Mit „Eisblumen für Dich“ hat Ute Kleeberg wieder einmal eine ihrer eigenen Geschichten ausgewählt, um sie mit Musik und Sprache zu erzählen. Kompositionen für Celesta und für Klarinette und Klavier von B. Bartók, F. Mendelssohn-Bartholdy, D. Milhaud, W. A. Mozart u.a., mit großer musikgeschichtlicher Kenntnis und Gefühl für den Text ausgewählt, schaffen eine ganz eigene Atmosphäre für die Erlebnisse des kleinen Jungen Paul. Nach dem Umzug in die Stadt ist sein Leben etwas durcheinander geraten, er fühlt sich einsam und unglücklich. Doch alles ändert sich, als es eines Nachts beginnt zu schneien ...

Den beiden Instrumentalsolisten Uwe Stoffel und Thomas Welten sowie Ulrich Noethen als Erzähler gelingt ein wunderschönes Wintermärchen über das Abschied-nehmen-Können und über die Kraft der Fantasie.