



Kategorie:	Jazzhörspiel
Musik:	Sandra Weckert
Text:	Martin Baltschait
Interpreten:	Bill Ramsey, Marcel Wagner u.v.a.
Verlag:	Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München
Produzenten:	Terzio, Martin Baltschait
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	48'36
Bestellnummer:	ISBN 978-3-89835-410-3
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 14,95

Major Dux oder der Tag, an dem die Musik verboten wurde

ab 6 Jahren

Jazzhörspiel

Mein Name ist Bob. Bartolomäus Bob.“ Was hier mit deutlichen Reminiszenzen an einen der bekanntesten Filmagenten beginnt, entwickelt sich über mehr als 45 Minuten zu einem spannenden Krimi, in dem keine der entscheidenden Ingredienzien für ein gelungenes Exemplar dieser Gattung fehlt: Ein eigentlich völlig unbeteiligter Unschuldiger gerät unversehens in den Strudel undurchsichtiger, verbrecherischer Machenschaften, eine unbekannte böse Macht regiert plötzlich die Welt, die „Guten“ retten sich in den Untergrund, Verfolgungsjagden enden in einer hinterhältigen Falle und alles wäre verloren, wenn nicht der „Held“ in letzter Sekunde mit einer genialen Idee das Ruder herumzureißen wüsste – ja, und auch die Macht der Liebe spielt eine nicht unbedeutende Rolle.

Der mehrfach ausgezeichnete Kinderbuchautor und -illustrator Martin Ballscheit hat sich diese Geschichte ausgedacht und das Booklet als „Komplett-Textbuch“ gestaltet.

Die Musik der renommierten Komponistin und Saxophonistin Sandra Weckert vervollkommnet das Ganze zum erstklassigen Jazzhörspiel voller Anspielungen auf die Größen des Jazz und auf Kinofilmszenarien.

In den Rollen der beiden Antagonisten der Handlung hören wir Bill Ramsay und Peer Augustinski, unter den großartigen Musikern Kat Baloun mit der Mundharmonika.

Ein „Muss“ nicht nur für Jazzfreunde und solche, die es werden wollen.