



Kategorie:	Musikalisches Bilderbuch
Musik:	Erke Duit
Text:	Marko Simsa, nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
Interpreten:	Marko Simsa (Erzähler), Camerata Wien, Erke Duit (Dirigent)
Illustrationen:	Doris Eisenburger
Verlag:	Annette Betz im Verlag Carl Ueberreuter, Wien
Produzenten:	Marko Simsa, Doris Eisenburger, Erke Duit, Jupp Prenz
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	41'36
Bestellnummer:	Buch mit CD • ISBN 978-3-219-11265-8
Empf. Verkaufspreis:	Buch mit CD • € 19,95

Die Bremer Stadtmusikanten *ab 4 Jahren*

Das Märchen der Brüder Grimm zur Musik von Erke Duit

Der Name des Österreichers Marko Simsa ist mittlerweile schon seit einigen Jahren eng verknüpft mit variantenreichen Kinderkonzerten und daraus entstehenden CDs, in denen er als Erzähler klassische Musik in einen, kindlicher Rezeption angepassten, Geschichtenkontext stellt. Den Anfang macht jeweils eine Präsentation der beteiligten Musikinstrumente und eine kurze Erklärung für den Einzelfall wissenswerter musikalischer Begriffe.

Diesmal hat Simsa sich das bekannte Grimm'sche Märchen der Bremer Stadtmusikanten vorgenommen, das allein von seinem Sujet her eine musikalische Gestaltung fordert: Vier Haustiere, in die Jahre gekommen und ihren Menschen nicht mehr nütze, entfliehen ihrem sicheren Tod, um Musiker zu werden. Nur an ihrem eigentlichen Zielort Bremen werden sie nie ankommen...

Der Bremer Komponist Erke Duit schuf zu dieser alten Geschichte die lebendige, sprechende neue Musik, die 1998 uraufgeführt wurde.

Ganz nach dem berühmten Vorbild von Sergej Prokofieffs musikalischem Märchen „Peter und der Wolf“ sind auch die Bremer Stadtmusikanten jeder durch ein besonderes Musikinstrument charakterisiert: Dem Esel ist das Akkordeon, dem Hund das Waschbrett, der Katze das Bassethorn und dem Hahn die Trompete zugewiesen. Acht weitere Instrumentalisten der Camerata Wien begleiten sie musikalisch. Der gemeinsame Musikantenmarsch verbindet leitmotivisch die einzelnen Episoden des Märchens, von Marko Simsa in ansprechendem Erzählton vorgetragen. So entsteht in enger Verbindung zwischen Musik und Text eine spannende Dramaturgie, der man gerne hörend folgt.

Die CD ist in ein hübsches Bilderbuch mit lebensprallen Illustrationen von Doris Eisenburger integriert.