

Gute
Musik
für
Kinder



LEOPOLD
2007/2008

Der Medienpreis des Verbandes deutscher
Musikschulen für CD, MC, CD-ROM und DVD

LEOPOLD 2007/2008

Der Medienpreis des Verbandes deutscher
Musikschulen für CD, MC, CD-ROM und DVD



Gute
Musik
für
Kinder

Inhaltsverzeichnis

Grußwort – Prof. Karl Karst	2
Gute Musik für Kinder – Dr. Winfried Richter	3
Übersicht: Preisträger und Empfehlungen	4
Gewinner des LEOPOLD 2007/2008	8
Ausgezeichnet mit dem Prädikat „Empfohlen vom Verband deutscher Musikschulen“ 2007/2008	18
Gewinner des Sonderpreises „Poldi“ der Kinderjury 2007/2008	41
Jury 2007	46
Kinderjury 2007	47
Informationen zum Medienpreis LEOPOLD	48
Bisherige Preisträger und empfohlene Titel	49
Adressen und Bestellhinweise	68
Was sind Musikschulen im Verband deutscher Musikschulen (VdM)?	73
INITIATIVE HÖREN – Heute schon gehört	75
Impressionen von der Preisverleihung 2007	76

*Die Produktionen sind jeweils in alphabetischer Reihenfolge
der Namen der Verlage bzw. Hersteller aufgeführt.*

Wer, wenn nicht unsere Kinder, bestimmen die Art und Weise, wie sich unsere Gesellschaft in Zukunft entwickelt?

Die Musik – wie alle Künste – hat hier erhebliche Funktion. Sie ist Grundnährstoff der gesellschaftlichen und der persönlichen Entwicklung, ohne die sowohl der Einzelne als auch die Gesellschaft langfristig an Produktivität und Lebenskraft verliert.



Für den Erhalt dieser Vitalität gilt es zu sorgen. Gemeinsam mit seinen Kulturpartnern und mit dem Verband der INITIATIVE HÖREN (s. S. 75) engagiert sich das Kulturradio WDR 3 seit vielen Jahren für die Qualität der Musik und des Hörens.

Der Medienpreis LEOPOLD des Verbandes deutscher Musikschulen ist ein Qualitätssiegel für gute Musik und gutes Hören. Zusammen mit seinem kleinen Bruder, dem „Poldi“, bietet er Orientierungshilfe in einer zunehmend unüberschaubaren Medienlandschaft.

Insofern haben LEOPOLD, „Poldi“ und WDR 3 das gleiche Ziel: Qualität zu vermitteln und zugleich dazu beizutragen, Qualität zu erkennen.

Viel gute Musik und gute Hörerlebnisse
wünscht Ihnen dauerhaft

Ihr

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Karl Karst'. The signature is fluid and cursive.

Prof. Karl Karst
Leiter des Kulturradios WDR 3
Vorstand INITIATIVE HÖREN e.V.

Das hat riesig Spaß gemacht!“ – „Wir bekamen CDs, die hätten wir uns selbst vielleicht erst einmal gar nicht so ausgewählt. Aber als wir sie anhörten, merkten wir: Die sind ja toll.“ – „Es war richtig Arbeit. Aber wir würden sofort wieder mitmachen.“ Stimmen aus der diesjährigen Kinderjury, die aus den für den Medienpreis LEOPOLD nominierten CD-Produktionen ihren Favoriten für den Sonderpreis „Poldi“ ermittelte. Auch die erwachsenen Experten aus verschiedenen Bereichen des Musiklebens, die seit 1997 in wechselnder Besetzung im Auftrag des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) „Gute Musik für Kinder“ auf dem Tonträgermarkt aufspüren, erwarten jedes Mal mit Spannung die Bewerbungen der Verlage und Produzenten.



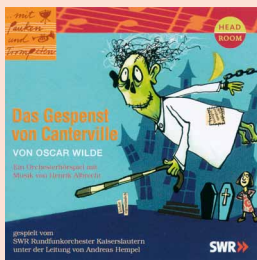
Über 170 Einsendungen waren es 2007, 19 CDs aus diesem großen Bewerberfeld überzeugten in diesem Jahr durch künstlerische wie auch technische Qualität, Einfallsreichtum und Originalität und verdienen damit, als besonders empfehlenswerte Musik für Kinder aus der Angebotsfülle des Medienmarktes herausgehoben zu werden.

Partner des VdM im Rahmen dieser „wichtigsten deutschen Auszeichnung für Musiktonträger für Kinder“ sind das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, das Kulturradio WDR 3 und die Initiative Hören.

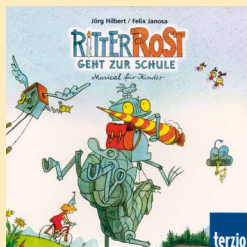
Mit dieser unserer Preisträgerbroschüre laden wir Sie herzlich ein, sich über die diesjährigen Gewinner – und die der Vorjahre – unseres Medienpreises LEOPOLD zu informieren, und wünschen Ihnen viel Freude beim Hören.

Dr. Winfried Richter
Vorsitzender des Verbandes deutscher Musikschulen

Gewinner des LEOPOLD 2007/2008



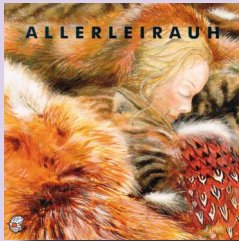
Gewinner des Sonderpreises „Poldi“ der Kinderjury 2007/2008



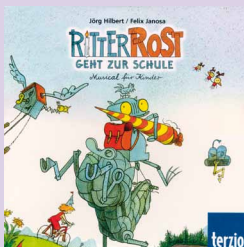
Ausgezeichnet mit dem Prädikat
„Empfohlen vom VdM“ 2007/2008



Ausgezeichnet mit dem Prädikat
 „Empfohlen vom VdM“ 2007/2008



Ausgezeichnet mit dem Prädikat
„Empfohlen vom VdM“ 2007/2008





Kategorie:	Klassik-Hörbücher für Kinder
Musik:	Béla Bartók, Manuel de Falla, Franz Joseph Gossec, Edvard Grieg, Marin Marais, Francois Poulenc, Francesco Tárrega
Text:	Gebrüder Grimm, Johann Heinrich Jung-Stilling (Bearb. Ute Kleeberg)
Interpreten:	Samuel Weiss (Erzähler), Wally Hase (Flöte und Altflöte), Thomas Müller-Pering (Gitarre)
Verlag:	Edition SEE-IGEL, Iznang
Produktion:	Edition SEE-IGEL in Co-Produktion mit SWR
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	45'00
Bestellnummer:	ISBN 978-3-935261-12-8
Emp. Verkaufspreis:	CD • € 12,90

Mit seinen „Klassik-Hörbüchern für Kinder“ beschenkt die Edition SEE-IGEL nun schon seit vielen Jahren den Tonträgermarkt und dies auf so konstant hohem Niveau, dass die Jury des Medienpreises LEOPOLD bisher bei keiner Preisverleihung dieses Label übergehen konnte.

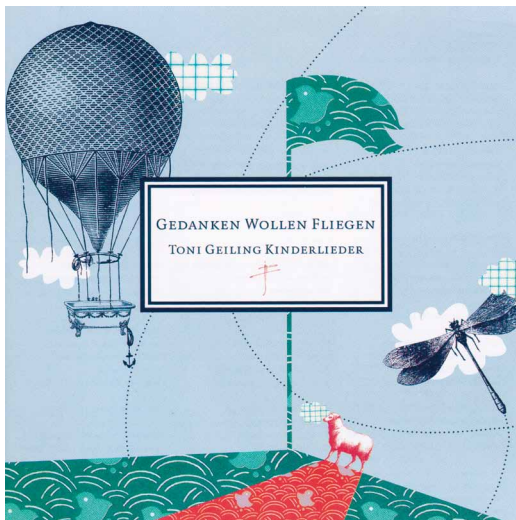
2007 sind es erneut drei Produktionen, die mit ihrem Konzept, Sprache – altbekannte Märchen oder neuere Erzählungen für Kinder – mit berühmten Kompositionen oder Raritäten aus verschiedenen musikalischen Epochen zu kombinieren, überzeugen.

Die anrührende Geschichte von „Jorinde und Joringel“ aus der Grimm’schen Märchensammlung erzählt von der Macht der Liebe, die alles Böse überwinden kann.

Musikalische Kostbarkeiten für Flöte und Gitarre bekannter Komponisten aus dem 17. bis 20. Jahrhundert, selten länger als eine Minute, sind mit großem Fingerspitzengefühl in den Erzählfluss des Märchens eingestreut und dabei so großartig ausgewählt, als seien sie eigens zu diesen Textstellen komponiert.

Sehr überzeugend ebenfalls die musikalischen Interpreten Wally Hase (Flöte) und Thomas Müller-Pering (Gitarre) sowie Samuel Weiss als Erzähler.

(Siehe auch „Allerleirauh“ und „Eisblumen für Dich“)



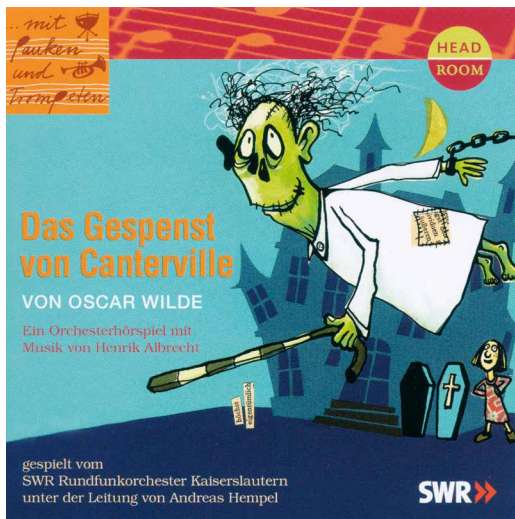
- Kategorie: Geschichten, Lieder, Folk, Klassik
 Musik: Toni Geiling
 Texte: Toni Geiling (außer „Frühling, Sommer, Herbst und Winter“: Text von Toni Geiling und Mandy Senger)
 Interpreten: Toni Geiling (Gesang, Gitarre, Klavier, Violine, Maultrommel, Viola), Klas Yngborn (Backing Vocals, Schlagzeug, Klavier, Marimbaphon), Tim Jaray/Kaspar Domke/Akki Schulz (Kontrabass), Andreas Uhlmann (Posaune), Johannes Kölbl (Tuba), Nico Schneider (Banjo)
 Verlag: Toni Geiling, New Acoustic Collective, Halle
 Produzenten: Toni Geiling, Philipp von Strauch
 Erscheinungsjahr: 2005
 Spieldauer: 39'17
 Bestelldaten: www.tonilieder.de oder: www.tonigeiling.de
 Empf. Verkaufspreis: CD • € 13,00

Poetische Balladen – so könnte man die elf Lieder dieser CD am ehesten nennen. Sie erzählen von Geistern, Feen, Wichten und dem geheimnisvollen Turm mit nur einer einzigen Tür, hinter der sich – ja was wohl? – verbirgt; aber auch vom Frosch, der das Herz seiner Angebeteten, einer Sumpffee, mit einem Keks als Morgengabe erobert, vom Nebelschaf oder dem hilfsbereiten, 7004 Jahre jungen Drachen Theobald, der uns gern ein Spiegelei braten würde.

Der Liedermacher Toni Geiling hat seine, bis auf eine Ausnahme, eigenen Texte feinfühlig in Volkslied- und Folk-Manier vertont und begleitet bzw. kommentiert seinen Gesang instrumental auf Gitarre, Klavier, Violine, Viola und Maultrommel.

Marimbaphon, Kontrabass, Posaune, Tuba, Banjo und Schlagzeug komplettieren das musikalische Instrumentarium und schaffen eine dichte Atmosphäre des Träumens und Fantasierens, die an den Texten aber auch immer wieder fast kabarettistisch gebrochen wird. So erhalten auch die alten, schwermütigen Verse „Ach bitterer Winter“ eine neue, anrührende Interpretation.

Eine CD für alle, die ihre Gedanken gerne einmal fliegen lassen wollen, denn „unsere Fantasie kann Sachen, die die Welt viel schöner machen.“



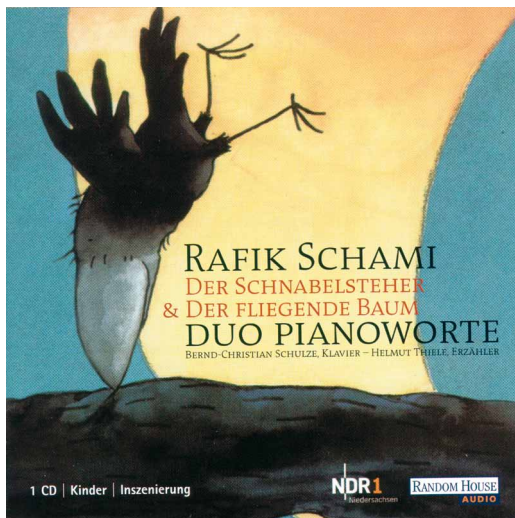
Kategorie:	Orchesterhörspiel
Musik:	Henrik Albrecht
Text:	Oscar Wilde (Bearb. Judith Lorenz)
Interpreten:	Peter Fricke (Erzähler), Laura Maire, Stefan Kaminski, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern (Dirigent: Andreas Hempel)
Produzenten:	SWR mit DLR/hr2/NDR/WDR
Verlag:	headroom, Köln
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	60'00
Bestellnummer:	ISBN 978-3-934887-55-8
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 14,90

Das Gespenst von Canterville *ab 6 Jahren*

Reihe: ... mit Pauken und Trompeten

In der CD-(und auch Kinderkonzert-)Reihe „... mit Pauken und Trompeten“ vertont der Komponist Henrik Albrecht in Form von Orchesterhörspielen bekannte Erzählungen der Weltliteratur. Den meisten von uns vertraut ist sicher auch Oscar Wilde's „Gespenst von Canterville“, das von einer Familie völlig spukresistenter Amerikaner nach erfolgreicher, jahrhundertelanger Geisterherrschaft in dem alten Schlossgemäuer schier zur Verzweiflung getrieben wird. Nur Virginia, die Tochter der neuen „Canterville“-Bewohner, scheint ein Gespür für die Bedürfnisse des geheimnisvollen Untoten zu haben.

Mit filmmusikalischen Mitteln unter Einsatz eines großen Sinfonieorchesters setzt der Komponist die teils witzig-skurile, teils melancholisch-nachdenkliche Geschichte in ein Klanggemälde um, das mit charakteristischen Leitmotiven, hintergründigen Zitaten aus der Musikgeschichte und viel szenischem Geschick die Wirkung des Erzähltextes unterstreicht und steigert. Peter Fricke als Erzähler, Laura Maire als Stimme der Virginia und Stefan Kaminski in allen übrigen – acht – Sprecherrollen lassen gemeinsam mit dem SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern diese CD zu einem spannenden Hörerlebnis werden.



Kategorie:	Inszenierung mit Musik
Musik:	Michael Jan Haase, Friedrich Höricke
Texte:	Rafik Schami
Interpreten:	duo pianoworte: Helmut Thiele (Erzähler), Bernd-Christian Schulze (Klavier)
Verlag:	Random House Audio, Köln
Produzent:	Arno Steffen in Co-Produktion mit NDR 1
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	65'38
Bestellnummer:	ISBN 978-3-89830-949-3
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 9,95

Der Schnabelsteher & Der fliegende Baum

ab 8 Jahren

Seit 1994 haben sich der Pianist Bernd-Christian Schulze und der Schauspieler Helmut Thiele als „duo pianoworte“ Werken für Sprecher und Klavier zugewandt, in denen Wort und Musik unmittelbar miteinander verschmelzen. Konzerte für Kinder stellen dabei einen ihrer Arbeitsschwerpunkte dar.

2002 mit dem „Echo Klassik“ ausgezeichnet, sind die Künstler auch beim Medienpreis LEOPOLD keine Unbekannten, wo sie 1997 schon einmal prämiert wurden.

Die beiden Erzählungen des Syrers Rafik Schami, „Der Schnabelsteher“ und „Der fliegende Baum“, wurden von den Komponisten Michael Jan Haase und Friedrich Höricke in kongenialer Weise musikalisch umgesetzt und in dieser Form dem „duo pianoworte“ eigens gewidmet. Es sind feinfühlig Märchen von der Kraft der Fantasie, vom Mut zum Anderssein, zum Beschreiten einem, der eigenen Persönlichkeit angemessenen, Lebensweg.

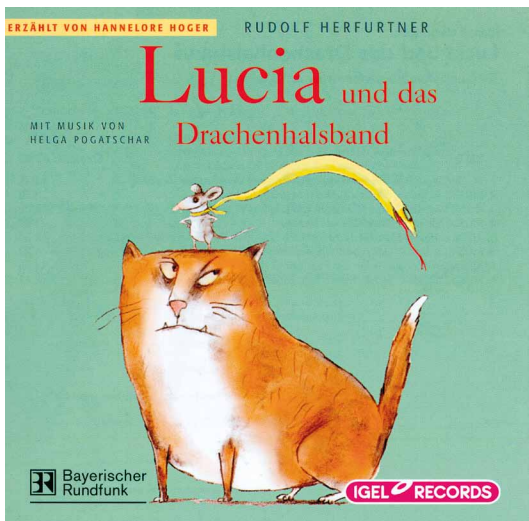
Die Klavierkompositionen greifen die Texte nicht nur atmosphärisch passgenau und ausdrucksstark auf. Sie schaffen teilweise naturalistische Klangimitationen und folgen musikalisch oft der kleinsten sprachlichen Wendung. Musterhaft gelingt es dem „duo pianoworte“, dieses „Gesamtkunstwerk“ auf das lebendigste zu interpretieren und die Hörer ganz in seinen Bann zu ziehen.



Kategorie:	Lieder für Kinder
Musik:	Jörn Brumme, Blanche Elliz, Ines Paulke, Peter Schenderlein, Max Vonthien
Texte:	Jörn Brumme, Blanche Elliz
Interpreten:	Band Rumpelstil (Jörn Brumme, Blanche Elliz, Peter Schenderlein, Max Vonthien) und Gäste
Verlag:	Rumpelstil, Berlin
Produzent:	Peter Schenderlein, Tari-Taro music
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	46'00
Bestellnummer:	LC 13686
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 10,00

Wenn der Hafenmeister von Zingst den Wetterbericht morst, der Wetterdienst musikalisch mit Bestellungen für die richtige Tagestemperatur bombardiert wird, die Wetterhexe zu Flamencoklängen mit dem Wind um die Klimavorherrschaft streitet oder poetisch der Weg zum Sonnenuntergang beschrieben wird, dann befinden wir uns mit Sicherheit bei „Rumpelstil“. Die Berliner Band ist mittlerweile eine bundesweit bekannte Institution im Bereich der Konzerte für Kinder. Zu ihren „Taschenlampenkonzerten“ unter freiem Himmel strömen im Durchschnitt 1.000 bis 2.000 kleine (und große) Fans.

Wie fantasievoll, witzig und dennoch ernsthaft die vier Bandmitglieder (nicht nur Kinder-)Themen des Alltagslebens inhaltlich anpacken und wie sie dabei auf der soliden Basis musikalischer Hochschulabschlüsse mit lebendigen, mitreissenden oder lyrischen Klängen aus unterschiedlichsten Stilrichtungen des Pop, Rock und mehr jonglieren, beweist ihre neue CD. Die Idee dazu entstand angeblich auf hoher See, weitere Inspirationen gab es durch eindrucksvolle Wetterbilder eines Profinaturfotografen. Und so ging es weiter: Das Ostseeheilbad Zingst – Taschenlampenkonzertort – schrieb einen Fotowettbewerb für Kinder zum Thema „Wettererscheinungen“ aus, „Rumpelstil“ vertonte zehn der prämierten Bilder und brachte zur Ausstellungseröffnung diese CD mit dann insgesamt 26 Wetterliedern heraus. Ein Hörerlebnis tatsächlich für „Alle Wetter“.



Kategorie:	Lesung mit Musik
Musik:	Helga Pogatschar
Text:	Rudolf Herfurtner
Interpreten:	Hannelore Hoger (Erzählerin), Instrumental-ensembles aus Musikschulen des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen
Verlag:	Aktive Musik Verlagsgesellschaft mbH Igel-Records, Dortmund
Produzenten:	Aktive Musik Verlagsgesellschaft mbH Igel-Records in Co-Produktion mit BR/Bayern 4 Klassik und dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen (VBSM)
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	192'00
Bestellnummer:	3er-CD • ISBN 978-3-89353-122-6
Empf. Verkaufspreis:	3er-CD • € 19,95

Lucia und das Drachenhalsband

ab 8 Jahren

Ein fabelhaftes Mäuseabenteuer in 12 Teilen

Du musst an Dich selber glauben, dann schaffst du alles“ – es dauert lange, bis Mäusemädchen Lucia und ihre Freunde und Verwandten den Mut aufbringen, diesem Leitspruch zu folgen und endlich „den Schrecken“ zu besiegen. „Der Schrecken“, das ist die Heerschar blutrünstiger, mäusegieriger Katzen, die den verlassenem Gutshof bevölkern, wo die Mäusekolonie unter den Bodenbrettern einer alten Scheune ihr stets bedrohtes Leben fristet.

Die Verfolgten sehen derweil ihr einziges Heil in weihevollen Zeremonien, in denen ein alter Mäuserich die Heldentaten des sagenumwobenen „Gil mit den grünen Hosen“ beschwört und durch den gemeinsamen Glauben daran die schreckliche Realität zurücktritt. Doch die Situation auf dem Gutshof spitzt sich in bedrohlichem Maße zu und in Lucia und ihrem unerschrockenen Freund Orlando wachsen zunehmend Zweifel an der Wirksamkeit dieser Strategie...

Hannelore Hoger erzählt diese Geschichte, die in den „Zeremonien“ antike Heldensagen und Fabelgestalten aus aller Welt zu neuem Leben erweckt, mit eindringlicher Stimme und einem Spannungsbogen, der tatsächlich problemlos über die insgesamt 192 Hörminuten auf drei CDs trägt.

Die Musik Helga Pogatschars, eigens zu Rudolf Herfurtners Texten komponiert und von zwölf Ensembles bayerischer Musikschulen professionell eingespielt, interpretiert unter facettenreichem Einsatz von Stimmen, Körperklängen und Musikinstrumenten in zeitgenössischer Klangsprache das fabelhafte Mäuseabenteuer. Ein spannendes Hörbuch für Kinder ab acht Jahren.

(Siehe auch „Tims wundersame Sternenreise“)



Kategorie:	Lesung mit Musik
Musik:	Helga Pogatschar
Text:	Rudolf Herfurtner
Interpreten:	Udo Wachtveitl (Erzähler), Instrumentalensemble der Musikschulen Dingolfing, Aschaffenburg, Fürth, Tischenreuth, Cham, Weilheim, Schweinfurt, Hofer Symphoniker, Landkreis Passau, München, Augsburg, Bamberg
Verlag:	Aktive Musik Verlagsgesellschaft mbH Igel-Records, Dortmund
Produzenten:	Aktive Musik Verlagsgesellschaft mbH Igel-Records in Co-Produktion mit BR/Bayern 4 Klassik und dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen (VBSM)
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	123'00
Bestellnummer:	Doppel-CD • ISBN 978-3-89353-990-1
Empf. Verkaufspreis:	Doppel-CD • € 15,95

Tims wundersame Sternenreise *ab 8 Jahren*

Die antike Sagenwelt hinter den Tierkreiszeichen

Jeden Abend betrachtet der kleine Bauernjunge Tim träumend den Nachthimmel und erfindet Bilder und Geschichten zu den Sternkonstellationen. Eines Abends stürzt der „Große Wagen“ – den Tim für sich „Schöpflöffel“ genannt hat – in seinen Garten ab, und es beginnt für den Jungen eine wahrhaft wundersame Reise. Ganz unfreiwillig wird er nämlich mit dem Maulesel Mizar, der zu dem notgelandeten Gespann gehört, in rasantem Flug an den Himmel gezogen.

Dort gelingt es Tim nach und nach, dem störrischen Muli den Grund seines Himmelslaufs und damit die antiken griechischen Sagen des Zodiakons zu entlocken. Am Ende sind Tim und Mizar Freunde, und Tim kann den Maulesel sogar zur Preisgabe seines größten Geheimnisses bringen...

Im Wechsel mit den poetischen Erzählungen zu den einzelnen Tierkreiszeichen und den weiterführenden Gesprächen Tims und Mizars ertönt Musik, die die Komponistin Helga Pogatschar eigens für diese Geschichte schuf. Fast einhundert Kinder und Jugendliche aus zwölf bayerischen Musikschulen des Verbandes deutscher Musikschulen musizieren.

(Siehe auch „Lucia und das Drachenhalsband“)



Kategorie:	Musikalisches Bilderbuch
Musik:	Erke Duit
Text:	Marko Simsa, nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
Interpreten:	Marko Simsa (Erzähler), Camerata Wien, Erke Duit (Dirigent)
Illustrationen:	Doris Eisenburger
Verlag:	Annette Betz im Verlag Carl Ueberreuter, Wien
Produzenten:	Marko Simsa, Doris Eisenburger, Erke Duit, Jupp Prenz
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	41'36
Bestellnummer:	Buch mit CD • ISBN 978-3-219-11265-8
Empf. Verkaufspreis:	Buch mit CD • € 19,95

Die Bremer Stadtmusikanten *ab 4 Jahren*

Das Märchen der Brüder Grimm zur Musik von Erke Duit

Der Name des Österreichers Marko Simsa ist mittlerweile schon seit einigen Jahren eng verknüpft mit variantenreichen Kinderkonzerten und daraus entstehenden CDs, in denen er als Erzähler klassische Musik in einen, kindlicher Rezeption angepassten, Geschichtenkontext stellt. Den Anfang macht jeweils eine Präsentation der beteiligten Musikinstrumente und eine kurze Erklärung für den Einzelfall wissenswerter musikalischer Begriffe.

Diesmal hat Simsa sich das bekannte Grimm'sche Märchen der Bremer Stadtmusikanten vorgenommen, das allein von seinem Sujet her eine musikalische Gestaltung fordert: Vier Haustiere, in die Jahre gekommen und ihren Menschen nicht mehr nütze, entfliehen ihrem sicheren Tod, um Musiker zu werden. Nur an ihrem eigentlichen Zielort Bremen werden sie nie ankommen...

Der Bremer Komponist Erke Duit schuf zu dieser alten Geschichte die lebendige, sprechende neue Musik, die 1998 uraufgeführt wurde.

Ganz nach dem berühmten Vorbild von Sergej Prokofieffs musikalischem Märchen „Peter und der Wolf“ sind auch die Bremer Stadtmusikanten jeder durch ein besonderes Musikinstrument charakterisiert: Dem Esel ist das Akkordeon, dem Hund das Waschbrett, der Katze das Bassethorn und dem Hahn die Trompete zugewiesen. Acht weitere Instrumentalisten der Camerata Wien begleiten sie musikalisch. Der gemeinsame Musikantenmarsch verbindet leitmotivisch die einzelnen Episoden des Märchens, von Marko Simsa in ansprechendem Erzählton vorgetragen. So entsteht in enger Verbindung zwischen Musik und Text eine spannende Dramaturgie, der man gerne hörend folgt.

Die CD ist in ein hübsches Bilderbuch mit lebensprallen Illustrationen von Doris Eisenburger integriert.



Kategorie:	Lieder für Kinder
Musik:	Wolfgang König
Texte:	Tansanische Traditionals, Veronika te Reh
Interpreten:	Cross Over Jugendchor der Musikschule Beckum-Warendorf (Leitung: Veronika te Reh), Ansgar Elsner (Saxophon), Sabine König (Violine), RISA Group aus Bagamoyo (Tansania), Wolfgang König (Musikalische Leitung und Keyboards)
Verlag:	Carus-Verlag, Stuttgart
Produzent:	Wolfgang König
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	40'12
Bestellnummer:	CV 12.009/99
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 15,00

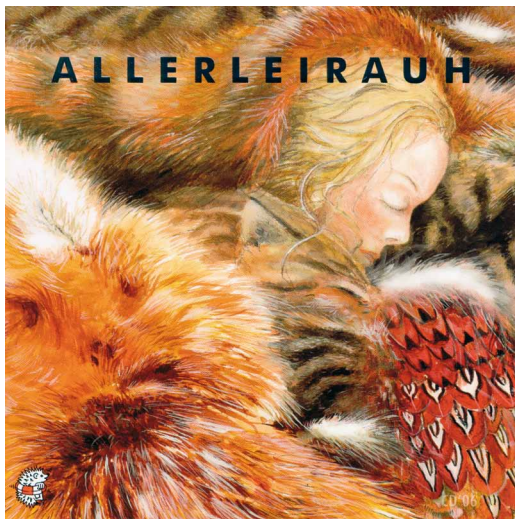
Urafiki na Ujermani

Eine der sicher in die Hunderte gehenden möglichen Antworten auf diese Frage gibt die CD „Urafiki na Ujermani“. Und sie führt dabei nicht nur die „Freundschaft mit Tansania“ im Titel, sondern ist Ausdruck einer gewachsenen echten Beziehung: Seit 1991 existiert ein regelmäßiger Austausch zwischen dem „Bagamoyo College of Art“ in Tansania und der deutschen „Musikschule Beckum-Warendorf“.

Bei einem Besuch 2004 lernten die beiden deutschen Initiatoren die „RISA Group“ junger examinierter College-Studenten kennen und luden sie zu einem gemeinsamen Projekt mit dem Kinder- und Jugendchor „Cross Over“ nach Deutschland ein. Als Ergebnis dieser Begegnung entstand die vorliegende CD. Sie vereint traditionelle tansanische Volkslieder, z.T. in Originalform, z.T. auch von Wolfgang König stilischer bearbeitet, sowie einige neue Songs des Komponisten-/Autorenduos König/te Reh. Während letztere in deutscher bzw. englischer Sprache getextet sind, hören wir bei den afrikanischen Liedern die RISA-Group in verschiedenen tansanischen Sprachen, bei den arrangierten Versionen dabei im Wechsel mit sinngemäßen deutschen Übertragungen durch den „Cross Over“-Kinder- und Jugendchor. Für alle afrikanischen Lieder ist eine recht wörtliche Textübersetzung im CD-Booklet nachzulesen.

Gleichermaßen beeindruckend auf dieser CD der mitreißende Verve der tansanischen Musikerinnen und Musiker, die mit teilweise „kehlakrobatischen“ Stimmimprovisationen und rhythmischer Präsenz auf Originalinstrumenten ein musikalisches Feuerwerk entfachen, und die von Veronika te Reh hervorragend ausgebildeten Kinderstimmen aus der Musikschule Beckum-Warendorf. Selten hört man so intonationssicher, glasklar und scheinbar mühelos singen.

Und das Beste: Es wird wirklich kulturenübergreifend mit einem offensichtlichen Verständnis füreinander und mit gegenseitiger Inspiration miteinander musiziert. Absolut hörens Wert.



Kategorie:	Klassik-Hörbücher für Kinder
Musik:	Reinhold Glière, Frank Martin, Jules Massenet, W. A. Mozart
Text:	Gebrüder Grimm, Charles Perrault (Bearb. Ute Kleeberg)
Interpreten:	Eva Mattes (Erzählerin), Uwe Stoffel (Klarinette), Musiker des Pellegrini Quartetts
Verlag:	Edition SEE-IGEL, Iznang
Produktion:	Edition SEE-IGEL in Co-Produktion mit dem SWR
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	53'00
Bestellnummer:	ISBN 978-3-935261-13-5
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 15,50

(Siehe auch „Eisblumen für Dich“ und „Jorinde und Joringel“)

Mit seinen „Klassik-Hörbüchern für Kinder“ beschenkt die Edition SEE-IGEL nun schon seit vielen Jahren den Tonträgermarkt und dies auf so konstant hohem Niveau, dass die Jury des Medienpreises LEOPOLD bisher bei keiner Preisverleihung dieses Label übergehen konnte. 2007 sind es erneut drei Produktionen, die mit ihrem Konzept, Sprache – altbekannte Märchen oder neuere Erzählungen für Kinder – mit berühmten Kompositionen oder Raritäten aus verschiedenen musikalischen Epochen zu kombinieren, überzeugen.

Die Produktion des Grimm'schen Märchens „Allerleirauh“ hat dabei ihre ganz eigene Geschichte: „Vor 2 Jahren habe ich in einem Konzert zum ersten Mal das Stück von Frank Martin ‘Pavane Couleur Du Temps‘ gehört und war von der Musik tief berührt. Frank Martin hat das Stück 1920 wahrscheinlich in Zürich komponiert. Nach dem Konzert stand für mich fest, mit dieser Musik möchte ich das Märchen ‘Allerleirauh‘ erzählen. Ein Jahr später erfuhr ich von Frank Martins Witwe, dass er dieses Stück inspiriert von dem Märchen ‘Eselshaut‘ (von Charles Perrault 1694 geschrieben) komponiert hat. ‘Eselshaut‘ ist die Vorlage für ‘Allerleirauh‘ von den Brüdern Grimm. Es gibt sie doch, die Zufälle und kleinen Wunder, die einfach so sein müssen“ (Ute Kleeberg). Der Martin'schen Pavane für zwei Violinen, Klarinette, Violoncello und Kontrabass sind darüber hinaus drei weitere Kompositionen in verschiedenen Streicherbesetzungen von Reinhold Glière, Jules Massenet und W. A. Mozart zur Seite gestellt, um die Geschichte von der schönen Königstochter zu erzählen, die nach dem Tode ihrer Mutter vor dem eigenem Vater fliehen muss.

Von Eva Mattes feinfühlig erzählt, von den Musikern des Pellegrini Quartetts mit dem Klarinettenisten Uwe Stoffel atmosphärisch dicht wunderbar musiziert, führt uns das Märchen durch Trauer und Melancholie zum letztendlich guten und frohen Ende.



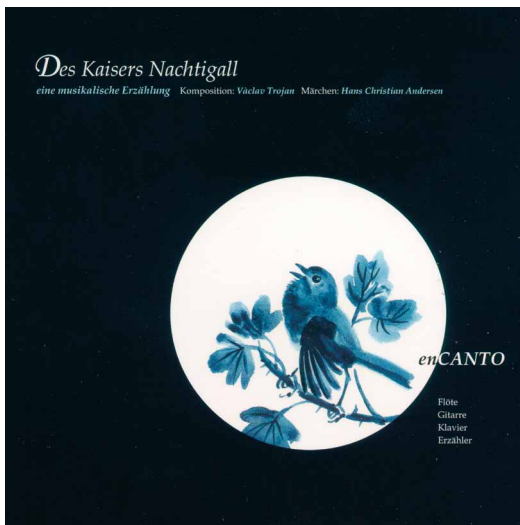
Kategorie:	Klassik-Hörbücher für Kinder
Musik:	Béla Bartók, Felix Mendelsohn-Bartholdy, Darius Milhaud, Wolfgang Amadeus Mozart, Modest Mussorgsky, Max Reger, Alexander Scriabin
Text:	Ute Kleeberg
Interpreten:	Ulrich Noethen (Erzähler), Uwe Stoffel (Klarinette), Thomas Wellen (Celesta/Klavier)
Verlag:	Edition SEE-IGEL, Iznang
Produktion:	Edition SEE-IGEL in Co-Produktion mit SWR
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	56'00
Bestellnummer:	ISBN 978-3-935261-11-1
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 12,90

Mit seinen „Klassik-Hörbüchern für Kinder“ beschenkt die Edition SEE-IGEL nun schon seit vielen Jahren den Tonträgermarkt und dies auf so konstant hohem Niveau, dass die Jury des Medienpreises LEOPOLD bisher bei keiner Preisverleihung dieses Label übergehen konnte. 2007 sind es erneut drei Produktionen, die mit ihrem Konzept, Sprache – altbekannte Märchen oder neuere Erzählungen für Kinder – mit berühmten Kompositionen oder Raritäten aus verschiedenen musikalischen Epochen zu kombinieren, überzeugen.

Mit „Eisblumen für Dich“ hat Ute Kleeberg wieder einmal eine ihrer eigenen Geschichten ausgewählt, um sie mit Musik und Sprache zu erzählen. Kompositionen für Celesta und für Klarinette und Klavier von B. Bartók, F. Mendelssohn-Bartholdy, D. Milhaud, W. A. Mozart u.a., mit großer musikgeschichtlicher Kenntnis und Gefühl für den Text ausgewählt, schaffen eine ganz eigene Atmosphäre für die Erlebnisse des kleinen Jungen Paul. Nach dem Umzug in die Stadt ist sein Leben etwas durcheinander geraten, er fühlt sich einsam und unglücklich. Doch alles ändert sich, als es eines Nachts beginnt zu schneien ...

Den beiden Instrumentalsolisten Uwe Stoffel und Thomas Welten sowie Ulrich Noethen als Erzähler gelingt ein wunderschönes Wintermärchen über das Abschied-nehmen-Können und über die Kraft der Fantasie.

(Siehe auch „Allerleirauh“ und „Jorinde und Joringel“)



Kategorie:	Musikalische Erzählung
Musik:	Václav Trojan
Text:	Hans Christian Andersen
Interpreten:	Peter Haug-Lamersdorf (Erzähler), Jörg Benzing (Flöte), Markus Hebsacker (Gitarre), Goetz Mursch (Klavier)
Verlag:	ENCANTO GbR, Freiburg
Produzenten:	Jörg Benzing, Markus Hebsacker
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	57'36
Bestelldaten:	Direktvertrieb enCanto GbR bzw. www.buechergilde.de, Bestellnummer: 282246
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 16,90

Des Kaisers Nachtigall

ab 4 Jahren

Eine musikalische Erzählung

Hans Christian Andersens Märchen von der „Chinesischen Nachtigall“ hat immer wieder Komponisten und Musiker dazu inspiriert, die Worte der Erzählung auch musikalisch zu spiegeln. Spricht doch die Fabel nicht nur von menschlichen Eitelkeiten und Irrwegen, sondern auch vom Wesen der Musik: Der Gesang einer Nachtigall in den weitläufigen Wäldern des chinesischen Kaiserreiches bezaubert zunächst ein einfaches Küchenmädchen, dann den ganzen Hofstaat samt Kaiser.

Doch sehr schnell läuft ein künstlicher Vogel, in prachtvoller Aufmachung als Spieluhr gefertigt und berechenbar in seinen immer wiederkehrenden, mechanisch festgelegten Gesangskunststücken, der lebendigen Nachtigall den Rang ab. Als der Monarch von einer mysteriösen, lebensbedrohlichen Krankheit befallen wird, kann ihm dies Wunderwerk aus Menschenhand freilich nicht helfen. Erst dem echten, unscheinbaren kleinen Vogel gelingt es, mit seiner Stimme den Kaiser vor dem endgültigen Zugriff des Todes zu bewahren.

1947 schrieb der tschechische Komponist Václav Trojan die Musik zum Puppenfilm „Der Kaiser und die Nachtigall“ und erhielt dafür eine Auszeichnung beim 9. Internationalen Filmfest in Locarno.

Das Kammermusikduo enCanto, für diesen Zweck zum Quartett erweitert, hat auf dieser Grundlage eine Fassung für Flöte, Gitarre, Klavier und Sprecher geschaffen, die Märchentext und Filmmusik zu einer musikalischen Erzählung zusammenführt. Der Musik kommt dabei weit mehr als eine illustrative Funktion zu. Ihr wird eine eigene, ausdrucksstarke Erzählebene zugestanden, die dennoch nahezu symbiotisch mit Andersens nachdenklichem Märchentext verwoben ist und ihn den Hörer in besonderer Intensität erleben lässt.



Kategorie:	Hörspiel mit Musik
Musik:	Antonin Dvorák, Niccoló Paganini, Peter Iljitsch Tschaikowsky
Texte:	Christian Diffenbach, Theodor Fontane, Josef Guggenmoos, Wilhelm Hauff, James Krüss, Erich Kästner, Slobodan Lazic, Joachim Ringelnatz u.a.
Interpreten:	Kai Spitzl (Sprecher), Anna Zlotovskaia (Violine), Olga Smotrich (Violoncello), Tatiana Kozlova (Klavier)
Verlag:	Intelligent Entertainment, Köln
Produzenten:	Intelligent Entertainment, Kai Spitzl
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	40'39
Bestelldaten:	ISBN 978-3-00-022126-2 www.ie.audio.com
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 12,00

Pssst, ich weiß was!

ab 4 Jahren

Gedichte, Geschichten und Abzählreime mit Musik von Tschaikowsky, Paganini und Dvorák

Reihe: Klassik nach Vier

Ameisenkinder“ oder „Der Zauberer Korinthe“ von James Krüss, Fontanes „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“, Verse von Josef Guggenmoos und Joachim Ringelnatz oder Volksreime wie „ABC, die Katze lief im Schnee“, „Ein Hund lief in die Küche“ und „Morgens früh um 6“ – ein Blumenbouquet aus Klassikern der Kinderliteratur, das in Rhythmus, Reim, Laut und Sprachwitz selbst schon fast Musik ist. Nun noch musikalische Kompositionen „dazugeben“, geht das? Ja, es geht!

Herausgekommen dabei ist eine bezaubernde CD, auf der sich kürzeste Kindergedichte und -geschichten berühmter wie auch unbekannter Autoren mit ebenso knappen Klavierstücken aus Peter Tschaikowskys „Kinderalbum“ abwechseln bzw. mischen, traditionelle Volks-, Kinderreime und Zungenbrecher in Virtuosität mit der Solovioline in Niccolò Paganinis „Perpetuum Mobile“ wetteifern und das „Dumky“-Klaviertrio des Komponisten Antonin Dvorák den fein abgestimmten Klangteppich abgibt für Heiteres, Groteskes oder Besinnliches aus dem Reich der Poesie für Kinder.

Dabei erdrücken sich Text und Musik nie gegenseitig, sondern ergänzen einander und steigern sich gegenseitig in ihrer Wirkung.

Die drei international preisgekrönten Musikerinnen erweisen sich dabei als ideale Partnerinnen für den Sprecher Kai Spitzl, der mit vielfältig wandelbarer Stimme und treffsicherem Gespür für Text und Musik überzeugt.



Kategorie:	Kinderlieder
Musik:	Werner Beidinger, Klaus Heider, Bernhard Hering, Rolf Jahnz, Fredrik Vahle, Manuskripte und Traditionals
Texte:	Werner Beidinger, Klaus Heider, Wolfgang Hering, Rolf Jahnz, Heike Schrader, Fredrik Vahle, z.T. nach alten Manuskripten
Interpreten:	Klaus Heider (Leitung), Anne Delseit, Antje Friedensdorf, Heiko Reich (Sologesang), Kinder der Grundschule Düsseldorf-Kaiserswerth (Chor, Leitung: Elisabeth Bruns), Instrumentalensemble
Verlag:	Pestalozzi Verlag GmbH, Köln
Produzent:	Klaus Heider
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	66'23
Bestellnummer:	ISBN 978-3-614-53010-1
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 7,95

Heut ist Gespensterball

ab 6 Jahren

Kinderlieder zum Spielen, Tanzen und Mitmachen

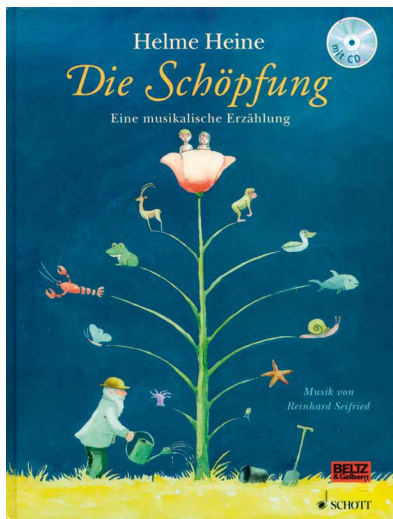
Reihe: Kinderlieder

Wenn Graf Dracula zum Tanz einlädt, dann dürfen weder Geister noch Hexen, Zauberer, Seegespenster oder Kobolde als Gäste fehlen.

Die Musik zum Tanzvergnügen kommt in Form von Kinderliedern zum Spielen, Tanzen und Mitmachen daher, geschickte Arrangements z.T. aus dem Repertoire namhafter Liedermacher, die einen weiten musikalischen Bogen von Balladen, Dixieklängen, Blues, Argentinischem Tango, Walzer, Rock'n'Roll bis hin zum Rap spannen.

Es wird mit akustischen Instrumenten stilgerecht musiziert; die Kinder der Grundschule Düsseldorf-Kaiserswerth stellen den frisch von der Leber weg singenden Kinderchor.

Alle Liedtexte lassen sich im CD-Booklet nachlesen. Auf der CD folgt den komplett eingespielten Liedern eine Playbackfassung, die zum Mitsingen oder auch zur eigenen Gestaltung auf der Bühne anregt.



Kategorie:	Kinderbuch mit CD
Musik:	Reinhard Seifried
Text und Illustrationen:	Helme Heine
Interpreten:	Helme Heine (Sprecher), Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters München (Leitung: Reinhard Seifried)
Verlag:	Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz
Produzenten:	Schott Music GmbH & Co. KG/ Beltz & Gelberg
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	58'20
Bestellnummern:	Buch mit CD • ISBN 978-3-7957-0521-3/ ED 9844
Empf. Verkaufspreis:	Buch mit CD • € 22,90

Die Schöpfung

Eine musikalische Erzählung

ab 4 Jahren

Musikkenner verbinden mit „Die Schöpfung“ Joseph Haydns, von tiefer Gläubigkeit geprägtes und textlich der Bibel wortgetreu folgendes, Monumentalwerk für Gesangssolisten, Chor und Orchester.

Der weltbekannte Bilderbuchkünstler Helme Heine und sein Freund Reinhard Seifried, Komponist und Dirigent, wählten einen anderen Weg.

In humorvoll farbigen Illustrationen und in „erdennaher“ Sprache zeigt Heine Gott als liebevollen Künstler und Handwerker, der Himmel und Erde schafft, die Pflanzen malt, sich die Tiere ausdenkt und Adam und Eva aus Lehm formt – und der jedem Menschen zur Geburt drei Freunde schenkt: Dick Bauch, Rosi Herz und Professor Kopf.

Reinhard Seifried komponierte nicht nur für die Drei die Erkennungsmelodien, sondern schuf im Stile der romantischen Epoche für eine auf ein Minimum reduzierte Sinfonieorchesterbesetzung die Musik zu Heines ganzer Schöpfungsgeschichte.

Auf der dem Bilderbuch beigegebenen CD dirigiert er Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters. Helme Heine liest.



Kategorie:	Jazzhörspiel
Musik:	Sandra Weckert
Text:	Martin Baltschait
Interpreten:	Bill Ramsey, Marcel Wagner u.v.a.
Verlag:	Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München
Produzenten:	Terzio, Martin Baltschait
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	48'36
Bestellnummer:	ISBN 978-3-89835-410-3
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 14,95

Major Dux oder der Tag, an dem die Musik verboten wurde

ab 6 Jahren

Jazzhörspiel

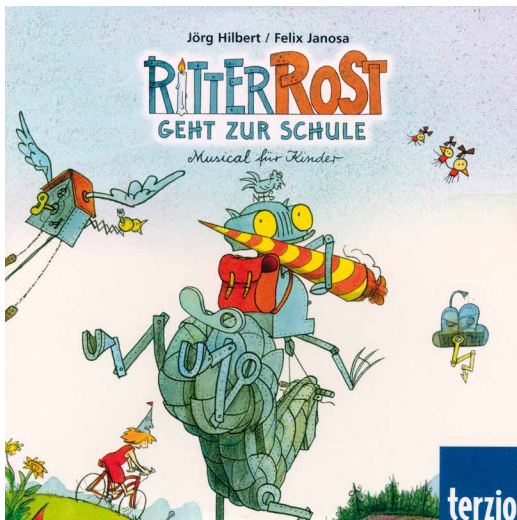
Mein Name ist Bob. Bartolomäus Bob.“ Was hier mit deutlichen Reminiszenzen an einen der bekanntesten Filmagenten beginnt, entwickelt sich über mehr als 45 Minuten zu einem spannenden Krimi, in dem keine der entscheidenden Ingredienzien für ein gelungenes Exemplar dieser Gattung fehlt: Ein eigentlich völlig unbeteiligter Unschuldiger gerät unversehens in den Strudel undurchsichtiger, verbrecherischer Machenschaften, eine unbekannte böse Macht regiert plötzlich die Welt, die „Guten“ retten sich in den Untergrund, Verfolgungsjagden enden in einer hinterhältigen Falle und alles wäre verloren, wenn nicht der „Held“ in letzter Sekunde mit einer genialen Idee das Ruder herumzureißen wüsste – ja, und auch die Macht der Liebe spielt eine nicht unbedeutende Rolle.

Der mehrfach ausgezeichnete Kinderbuchautor und -illustrator Martin Ballscheit hat sich diese Geschichte ausgedacht und das Booklet als „Komplett-Textbuch“ gestaltet.

Die Musik der renommierten Komponistin und Saxophonistin Sandra Weckert vervollkommnet das Ganze zum erstklassigen Jazzhörspiel voller Anspielungen auf die Größen des Jazz und auf Kinofilmszenarien.

In den Rollen der beiden Antagonisten der Handlung hören wir Bill Ramsay und Peer Augustinski, unter den großartigen Musikern Kat Baloun mit der Mundharmonika.

Ein „Muss“ nicht nur für Jazzfreunde und solche, die es werden wollen.



Kategorie:	Kinderbuchmusical
Musik:	Felix Janosa
Texte und Illustrationen:	Jörg Hilbert
Interpreten:	Fritz Stavenhagen (Erzähler), Björn Dömkes, Patricia Prawit, Felix Janosa u.v.a.
Verlag:	Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München
Produzenten:	Terzio, Felix Janosa
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	46'24
Bestellnummer:	Buch mit CD • ISBN 978-3-89835-707-4
Empf. Verkaufspreis:	Buch mit CD • € 21,00

Ritter Rost geht zur Schule

ab 6 Jahren

Musical für Kinder

Reihe: Ritter Rost

Als vor einigen Jahren ein etwas einfältiger, dafür aber recht selbstverliebter Blechritter die Bühne des Tonträgermarktes betrat, ahnte noch niemand, welchen Siegeszug durch deutsche Kinderzimmer er antreten würde.

Ritter Rost und sein Hausstand – Burgfräulein Bö und Drache Koks – wurden Kultfiguren, deren neuen Abenteuern Fünfjährige nahezu ebenso heftig entgegenfieberten wie ihre älteren Geschwister dem nächsten „Harry Potter“-Band.

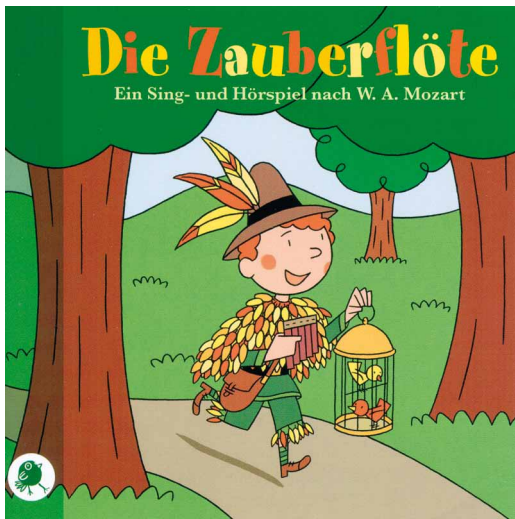
Diesmal muss der „Herr der Eisernen Burg“ die Schulbank drücken – Voraussetzung für die Aufnahme in die erlauchte Tafelrunde König Bleifuss des Verbogenen. Mit Zuckertüte und Schulranzen ausgerüstet stürmt Ritter Rost die Ritterschule. Bald jedoch kommen Burgfräulein Bö Zweifel an der Qualität dieser Bildungsinstitution...

Ritter Rost-Fans und solche, die es ab jetzt werden wollen, kommen mit diesem achten Band der Kinderbuchmusical-Serie wieder auf ihre Kosten. Jörg Hilbert gelingt erneut ein Feuerwerk an textlichem Sprachwitz, ans Absurde grenzender Erzählkomik und köstlichen Illustrationen.

Die Musik Felix Janosas steht dem ihn nichts nach und lebt von dem gekonnten ironischen Mix verschiedenster Musikstile vom Kaffeeklatsch-Flamenco der Rittersgattinnen bis zur Rap-Nummer von Bös sprechendem Hut.

Die CD mit dem kompletten Musical liegt wie immer dem Buch bei, das im übrigen Texte und Noten aller elf Songs abdruckt. Auführungsmaterial für eine eigene szenische Umsetzung sind beim Terzio Verlag erhältlich.

Gewinner des Sonderpreises „Poldi“
der Kinderjury 2007/2008



Kategorie:	Musikalisches Hörspiel
Musik:	W. A. Mozart (Bearb.: Monika Piper-Albach)
Text:	Monika Piper-Albach nach E. Schikaneder
Interpreten:	Günther Strack (Erzähler), Claus Obalski, Melanie Albers, Thomas Wörle, Münchner Residenzsolisten (Leitung: Wilfried Koch) u.a.
Verlag:	uccello – gut zu hören, Seefeld
Produzent:	Elmar Hergenröder
Erscheinungsjahr:	2005
Spieldauer:	78'41
Bestellnummer:	ISBN 978-3-937337-13-5
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 12,90

Die Zauberflöte

ab 6 Jahren

Ein Sing- und Hörspiel nach

W. A. Mozart

Mozarts „Zauberflöte“ noch einmal unter ungewohnten Blickwinkeln zu betrachten, der wahrscheinlich meistgespielten Oper aller Zeiten neue Seiten abzugewinnen, das ist schon ein kleines Kunststück. Und dennoch ist dies mit der vorliegenden CD gelungen, die sich damit wohltuend von der Schwemme anderer Produktionen zum Mozart-Jahr 2006 abhebt. Erster „Verfremdungseffekt“ ist die Idee, Schikaneders märchenhafte Geschichte in eine realistische Rahmenhandlung einzubetten: Die Kinder einer Schulklasse lehnen es ziemlich vehement ab, sich in ihrem Musikunterricht mit einer Oper auseinanderzusetzen. Erst als der Lehrer vorschlägt, dass sie selbst, die Kinder, die abenteuerlichen Erlebnisse des Prinzen Tamino, seines hasenfüßigen Begleiters Papageno, der Prinzessin Pamina und die Geschichte vom Machtkampf zwischen Sarastro und der Königin der Nacht erzählen und aufführen sollen, schlägt der Protest in begeisterte Zustimmung um. Und so hören wir die Stimmen von Kindern und Jugendlichen als Sprecher/innen und Sänger/innen der Solopartien, intonationsrein und mit erfrischend schnörkelloser Interpretation der zentralen Arien der „Zauberflöte“, und den Chor des Gymnasiums Penzberg mit einer beachtlichen Ensembleleistung. Ihnen zur Seite stehen mit den Münchner Residenzsolisten als Kammerorchester und dem großartigen Günther Strack als Erzähler professionelle Partner. Der Musikpädagogin, Komponistin und Sängerin Monika Piper-Albach ist es gelungen, nicht nur die Oper musikalisch so zu bearbeiten, dass Mozarts Original keine Gewalt angetan wird. Sie hat auch das Libretto der komplexen Opernhandlung überzeugend in eine, für Kinder ab 6 Jahren gut nachvollziehbare, dennoch spannende und gleichzeitig witzige Erzählung über Liebe und Hass, Freundschaft und Feindschaft, Großzügigkeit und Eifersucht verwandelt, die dabei nichts von ihrer Magie einbüßt.



Kategorie:	Klassik für Kinder
Musik:	Ludwig van Beethoven
Texte:	Lutz Gümbel, Jochen Hering
Interpreten:	Hermann Treusch, Hubert Schlemmer u.v.a. in Sprechrollen, Emil Gilels/Martha Argerich/Anatol Ugorsky (Klavier), Gidon Kremer (Violine), Academy of St. Martins in the Fields, Amadeus Quartet, LaSalle Quartet
Verlag:	Universal Music Classics & Jazz, a division of Universal Music GmbH, Berlin
Produktion:	Deutsche Grammophon (Musik), Hessischer Rundfunk (Hörspiel), Ulrike Maschmann (CD-Produktion)
Erscheinungsjahr:	2006
Spieldauer:	57'29
Bestellnummern:	ISBN 978-3-8291-1731-9 00289 4769669
Empf. Verkaufspreis:	CD • € 10,95

Die zwei Gesichter des Ludwig van Beethoven

Reihe: KRIMIS IN DUR UND MOLL

Die Tat verrät den Täter – davon sind die beiden Privatdetektive Gärtner und Schmitz überzeugt, als sie von einer Musiklehrerin um Hilfe gebeten werden – alle Beethoven-Schallplatten wurden aus dem Musikraum der Schule entwendet. Das Kriminalistenduo, bereits bekannt für die Lösung einiger anderer vertrackter Fälle aus der Reihe „KRIMIS IN DUR UND MOLL“, beginnt seine Spurensuche mit einem Persönlichkeitsprofil des Komponisten Beethoven, das den oder die Täter entlarven soll. Diese Beschäftigung mit dem Leben und Charakter des Komponisten führt – nach einigen unerwarteten Wendungen – nicht nur zum Erfolg der beiden Spürnasen Gärtner und Schmitz, sondern bietet natürlich reichlich Anlass, auch die Musik Beethovens in gut ausgewählten und dramaturgisch geschickt eingebundenen Ausschnitten erklingen zu lassen, zumal Privatdetektiv Gärtner ein erklärter Fan klassischer Musik ist.

Auf der CD folgen dem spannenden und lebendig erzählten Hörspiel weitere Einspielungen beethovenscher Kompositionen.

Ein neues gelungenes Beispiel aus der mittlerweile zehn Produktionen umfassenden Reihe KRIMIS IN DUR UND MOLL, die jungen Hörerinnen und Hörern klassische Musik näher bringen können, „so, wie es eben nicht im Schulbuch steht“.

Jury 2007

Prof. Dr. Hans Bäßler, Hannover (Verband Deutscher Schulmusiker e.V.)

Rolf Fritsch, Trossingen (Bundesakademie für musikalische Jugendbildung)

Dr. Ulrike Gruner, Köln (WDR3)

Prof. Reinhart von Gutzeit (Jury-Vorsitz), Salzburg (Universität Mozarteum)

Barbara Haack, Regensburg (ConBrio Verlags GmbH)

Dr. Walter Lindenbaum, Münster (Verband Deutscher Schulmusiker e.V.)

Rainer Mehlig, Bonn (Verband deutscher Musikschulen)

Matthias Pannes, Bonn (Verband deutscher Musikschulen)

Dr. Hendrike Rossel, Bonn (Verband deutscher Musikschulen)

Prof. Dr. Almuth Süberkrüb, Kiel (Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

Klaus-Jürgen Weber, Berlin (Verband deutscher Musikschulen)

Wiebke Wucher, Nindorf (Kreismusikschule Nordfriesland)

Kinderjury 2007

Schüler/innen des Humboldt-Gymnasiums Köln (ehemalige Klasse 5 cm – jetzige Klasse 6 cm) mit ihrer Musiklehrerin Brigitte Jünnemann-Stark:

Lotte Alshuth, Carlo Backes, Emily Bankert, Sophie Braun, Frederik Dam, Charlotte Detemple, Dominik Deuter, Joshua Dietz, Carolin Eychmüller, Frederik Gebhardt, Marius Giefer, Anatol Große-Schware, Max Holthaus, Marta Jakschik, Esther Kings, Nikolai Kleinschmidt, Lily Kuhlmann, Leona Linden, Leander Merzbach, Jolana Pohl, Zoe Reksztat, Lisa Retza, Philomene Mareike Robinne, Katharina Sasse, Helena Scherwitz, Nils Schumann, Melanie Shahn-azarian, Kateryna Weißtuch, Jacques Wery, Laurids Wittekind



*Schüler/innen des Humboldt-Gymnasiums Köln
(ehemalige Klasse 5 cm – jetzige Klasse 6 cm)*

Informationen zum Medienpreis LEOPOLD

Die sechste Preisverleihung zum LEOPOLD erfolgte am 15. September 2007 in Köln. Neben der Auszeichnung mit dem LEOPOLD entschied die Fachjury auch über die Vergabe des Prädikats „empfehlenswert“.

Die ausgewählten Titel wurden in dieser Liste zusammengefasst.

Die Produzenten erhalten das Recht, die prämierten Aufnahmen mit dem Signet „Gute Musik für Kinder – LEOPOLD, Medienpreis des Verbandes deutscher Musikschulen“ zu kennzeichnen. Außerdem wurde ihnen eine Acrylglas-Statuette der im Signet abgebildeten LEOPOLD-Figurine überreicht.



Empfehlenswerte Titel können mit der Aufschrift „Gute Musik für Kinder – Empfohlen vom Verband deutscher Musikschulen“ versehen werden.

Im Jahr 2009 wird der LEOPOLD turnusgemäß das nächste Mal vergeben. Ausschreibungsunterlagen sind ab Herbst 2008 erhältlich beim:

Verband deutscher Musikschulen e.V. (VdM)
Plittersdorfer Straße 93, 53173 Bonn
Tel. 0228/95706-0, Fax 0228/95706-33
E-Mail: vdm@musikschulen.de, Internet: www.musikschulen.de

Zur Bestellung von Einzelexemplaren dieser Empfehlungsliste senden Sie bitte einen adressierten, mit € 0,85 frankierten und mit „Büchersendung“ versehenen Briefumschlag an den VdM. Größere Mengen auf Anfrage.

Bisherige Preisträger und empfohlene Titel

B = Bestellnummer / EV = Empf. Verkaufspreis / V = Verlag

Die Produktionen sind jeweils in alphabetischer Reihenfolge der Namen der Verlage bzw. Hersteller aufgeführt. Einige CDs können laut Verlag offiziell vergriffen sein, werden aber zum größten Teil über das Internet teilweise von anderen Händlern weiterhin angeboten.



Preisträger LEOPOLD

Der Mond – Ein kleines Welttheater

(ab 7 Jahren)

Reihe: *Jugend liebt Musik*

- V Edition Hieber im Allegra Musikverlag,
Frankfurt/M.
- B CD • ISBN 3-938223-63-4 (MH 9019)
MC • ISBN 3-938223-64-2 (MH 9019 MC)
- EV € 12,80



Die Geschichte vom Ring des Nibelungen

(ab 8 Jahren)

Erzählt nach *Richard Wagners Opernzyklus*

- V Edition Hieber im Allegra Musikverlag,
Frankfurt/M.
- B CD • ISBN 3-938223-33-2 (MH 9024 CD)
Buch • ISBN 3-938223-31-6 (MH 9024)
- EV CD • € 19,95 / Buch • € 18,80



Karneval der Tiere Große zoologische Fantasie

(ab 5 Jahren)

Reihe: *Jugend liebt Musik*

V Edition Hieber im Allegra Musikverlag,
Frankfurt

B CD • ISBN 3-938223-49-9 (MH 9011 CD)

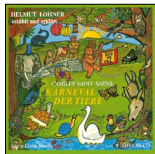
MC • ISBN 3-938223-50-2 (MH 9011 MC)

EV CD • € 12,80 / MC • € 7,80

Dazu erschienen: *Bilderbuch „Karneval der Tiere“*

B ISBN 3-938223-13-8

EV € 16,80



Hauff-Trilogie – Kalif Storch

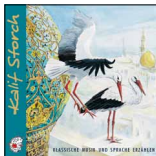
(ab 6 Jahren)

Reihe: *Klassik-Hörbücher für Kinder*

V Edition See-Igel, Iznang

B ISBN 3-935261-01-2

EV € 15,50



Hauff-Trilogie – Der kleine Muck

(ab 6 Jahren)

Reihe: *Klassik-Hörbücher für Kinder*

V Edition See-Igel, Iznang

B ISBN 3-935261-00-4

EV € 12,90



Hauff-Trilogie – Zwerg Nase

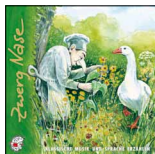
(ab 6 Jahren)

Reihe: *Klassik-Hörbücher für Kinder*

V Edition See-Igel, Iznang

B ISBN 3-935261-02-0

EV € 15,50



Wunder mit Huhn

(ab 5 Jahren)

Reihe: *Jugend liebt Musik*

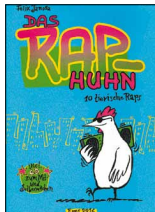
- V Edition See-Igel, Iznang
B CD • ISBN 3-935261-03-9
Buch • ISBN 3-935261-04-7
EV CD • € 15,50 / Buch • € 15,50



Das Rap-Huhn – 10 tierische Raps

(ab 11 Jahren)

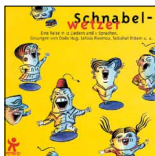
- V ERES EDITION Horst Schubert,
Lilienthal/Bremen
B ERES 2216 (Songheft mit CD)
EV € 20,35



Schnabelwetzer – Eine Reise in 12 Liedern und 11 Sprachen

(6 - 12 Jahre)

- V Hug & Co. Musikverlage, Zürich (CH)
B CD • PSD 250016 (Kinderchor)
CD • PSD 250017 (Sänger/innen der
jeweiligen Kulturen)
MC • PSC 150015 (Kinderchor)
Songbook • GH 11636
EV CD • € 16,50 / MC • € 12,00 / Songbook • € 12,80



Max und Moritz

Eine musikalische Lausbubengeschichte

(ab 6 Jahren)

- V Membran International GmbH, Hamburg/
NCA-New Classical Adventure
B 60111
EV € 14,99



Der Schweinachtsmann

(3 - 12 Jahre)

V MUSICOM Schulz GbR, Münster/Westf.
B 011108
EV € 11,00



Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat – Das Musical

(ab 5 Jahren)

Reihe: Die Klassiker von morgen

V Patmos Verlag GmbH & Co. KG, Düsseldorf
B CD • 3-491-24021-2 / MC • 3-491-22282-6
EV CD • € 12,95 / MC • € 9,50



Was müssen das für Bäume sein ... Kanons für Kinder von Mozart bis Fredrik Vahle

(ab 4 Jahren)

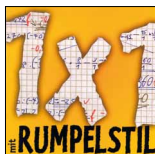
V Patmos Verlag GmbH & Co. KG,
Düsseldorf
B CD • 3-491-88770-4 / MC • 3-491-87023-2
EV CD • € 12,95 / MC • € 9,50



1 x 1 mit Rumpelstil

(8 - 10 Jahre)

V Rumpelstil GbR, Berlin
B LC 13686
EV € 10,00



Nina Nana – Schlaflieder aus aller Welt

Erste Reise

(ab 6 Jahren)

V Sternschnuppe Verlag, Ottenhofen

B CD • 3-932703-72-3 /

MC • 3-932703-71-5

EV CD • € 13,80 / MC • € 9,80



Im Netz

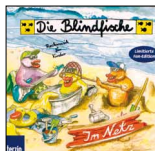
(ab 5 Jahren)

Reihe: Die Blindfische

V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag
GmbH, München

B ISBN 3-89835-403-2

EV € 12,95



Ritter Rost feiert Weihnachten

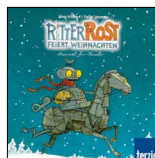
(ab 6 Jahren)

Gewinner des Sonderpreises „Poldi“
der Kinderjury 2005/2006

V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag
GmbH, München

B Buch mit CD • ISBN 3-89835-706-6

EV Buch mit CD • € 21,00



Ritter Rost und das Gespenst

(ab 5 Jahren)

V Terzio, Möllers & Bellinghausen
Verlag GmbH, München

B Buch mit CD • ISBN 3-89835-701-5

EV Buch mit CD • € 21,00



Ritter Rost und Prinz Protz

(5 - 12 Jahre)

- V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag
GmbH, München
B Buch mit CD • ISBN 3-99835-703-1
EV Buch mit CD • € 21,00

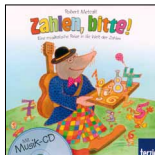


Zahlen bitte!

Eine musikalische Reise in die Welt der Zahlen

(ab 4 Jahren)

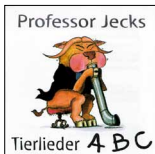
- V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag
GmbH, München
B Buch mit CD • ISBN 3-89835-755-4
EV Buch mit CD • € 19,95



Professor Jecks Tierlieder ABC

(ab 3 Jahren)

- V Trotz + Träume, Fröndenberg
L EUROPA mini / BMG Ariola Miller
B CD • 74321 686632
EV € 9,99





Empfohlen vom
Verband deutscher Musikschulen

Die Nachtigall

Reihe: ARTE NOVA Classics

1. Die Nachtigall (für Sprecher und Orchester)
2. Le Chant du Rossignol (für Orchester)
3. El Canto del Ruisenor (für Violine und Orchester)

V ARTE NOVA Musikproduktions GmbH
(jetzt: Sony BMG Music Entertainment GmbH), München
B 74321-55339-2
EV CD • € 5,00



Böses Baby Kitty Schmidt

(ab 6 Jahren)

V Buschfunk Musikverlag, Berlin
B CD • 0019-2/MC 0019-4
EV CD • € 13,50 / MC • € 9,00



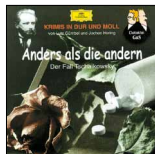
Anders als die andern – Der Fall

Tschaikowsky

(ab 10 Jahren)

Reihe: Krimis in Dur & Moll

V Deutsche Grammophon/Kinder, Berlin
(Universal Music Entertainment GmbH)
B 459 805-2
EV € 10,95



Der Josa mit der Zauberfiedel Tänze auf dem Weg zum Mond

(ab 5 Jahren)

Reihe: Konzert für Kinder

- V Deutsche Grammophon/Kinder, Berlin
(Universal Music Entertainment GmbH)
in Co-Produktion mit dem Bayerischen Rundfunk
- B ISBN 3-8291-0988-1 (463967-2)
- EV € 8,95



Die Schneekönigin

(ab 6 Jahren)

Reihe: Deutsche Grammophon Kinder

- V Deutsche Grammophon/Kinder, Berlin
(Universal Music Entertainment GmbH)
- B ISBN 3-8291-1185-1 (471825-2)
- EV € 10,95



Paddington Bär's erstes Konzert/ Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

(ab 7 Jahren)

Reihe: Deutsche Grammophon „Für Kinder“

- V Deutsche Grammophon/Kinder, Berlin
(Universal Music Entertainment GmbH)
- B 459 818-2
- EV € 9,99



Schlussakkord im Irrenhaus

Das Geheimnis um Clara und Robert Schuman

(ab 10 Jahren)

Reihe: *Krimis in Dur & Moll*

V Deutsche Grammophon/Kinder, Berlin
(Universal Music Entertainment GmbH)

B 459 804-2

EV € 10,95



Totenschädel sprechen nicht

Das Rätsel um Joseph Haydn

(ab 10 Jahren)

Reihe: *Krimis in Dur & Moll*

V Deutsche Grammophon/Kinder, Berlin
(Universal Music Entertainment GmbH)

B 459 806-2

EV € 10,95



Der Glückselig

(ab 5 Jahren)

Reihe: *Kammermusik für Kinder*

V Edition See-Igel, Iznang

B CD • ISBN 3-9804507-6-7

Buch • ISBN 3-9804507-1-6

EV jeweils • € 12,90



Der Schweinehirt

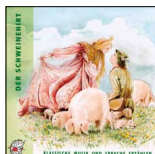
(ab 5 Jahren)

Reihe: *Klassische Musik und Sprache erzählen*

V Edition See-Igel, Iznang

B ISBN 3-935261-06-3

EV € 12,90



Des Kaisers neue Kleider

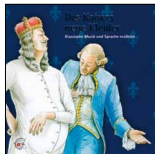
(ab 6 Jahren)

Reihe: *Klassische Musik und Sprache erzählen*

V Edition See-Igel, Iznang

B ISBN 3-935261-07-01

EV € 15,50



Ferdinand

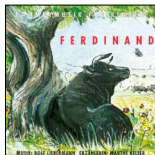
(ab 7 Jahren)

Reihe: *Kammermusik für Kinder – Klassik-Hörbücher*

V Edition See-Igel, Iznang

B 3-9804507-2-4

EV € 15,50



Nussknacker und Mausekönig

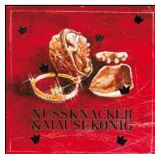
(ab 6 Jahren)

Reihe: *Klassik-Hörbücher für Kinder*

V Edition See-Igel, Iznang

B ISBN 3-9804507-9-1

EV € 12,90



Sternenstaub

(ab 4 Jahren)

Reihe: *Kammermusik für Kinder*

V Edition See-Igel, Iznang

B 62 17 00 7

EV € 12,90

Dazu erschienen: *Kinderbuch*

„Sternenstaub – Ein Wintermärchen“

B ISBN 3-980 4507-0-8

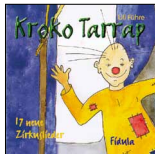
EV € 12,90



Kroko Tarrap **17 neue Zirkuslieder**

(5 - 12 Jahre)

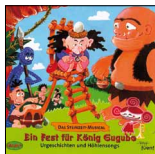
- V Fidula-Verlag, Boppard
B Buch • ISBN 3-87226-265-3
 CD • ISBN 3-87226-765-5
 Playback-CD • ISBN 3-87226-766-3
 Buch/CD • ISBN 3-87226-665-9
 Buch/CD/Playback-CD • ISBN 3-87226-666-7
EV Buch • € 9,80 / CD • € 16,80
 Playback-CD • € 9,80
 Buch/CD • € 22,80
 Buch/CD/Playback-CD • € 29,80



Ein Fest für König Gugubo **Das Steinzeit-Musical** **Urgeschichten und Höhlensongs**

(ab 4 Jahren)

- V Gugubo Verlag, Ludwigsburg
B ISBN 3-937421-00-9
EV € 12,95



Der Fernseher ist kaputt **Neue Kinderlieder für dich und mich**

(ab 10 Jahren)

- V Helbling Verlag GmbH, Esslingen a.N.
B CD • ISMN M-50022-538-6
 (HI-S 5589 CD)
 Buch • ISBN 3-900590-34-6 (HI-C 4511)
EV CD • € 17,80 / Buch • € 17,90



13 x 13 und du bist dabei Kinderlieder für alle Tage und besondere Gelegenheiten

(ab 6 Jahren)

- V Helbling Verlag GmbH, Esslingen a.N.
B CD • ISMN M-50022-348-1
(HI-C 5336 CD)
Buch • ISBN 3-900590-17-6 (HI-C 4324)
EV CD • € 17,80 / Buch • € 16,50



Der Kleine Tag

(ab 8 Jahren)

Gewinner des Sonderpreises „Poldi“
der WDR-Kinderjury 2001/2002

- V Internationale Musikverlage Hans Sikorski (Hamburg)
B Doppel-CD: (Das Musical-Hörspiel/Die Lieder – die Melodien) Sikorski 1391A/Polydor 547 707-2
Doppel-MC: (Das Musical-Hörspiel/Die Lieder – die Melodien) Sikorski 1391B/Polydor 547 707-4
CD Orchester-Playbacks: Sikorski 1394 A
Die Midi-Files: Sikorski 1394 B
Textbuch: Sikorski 1392 / Band Set: Sikorski 1394
Klavieralbum: Sikorski 1391
EV Doppel-CD • € 17,95 / Doppel-MC • € 12,95



Die geklauten Schlüssel

(ab 4 Jahren)

- V Jumbo Neue Medien & Verlag GmbH,
Hamburg
B ISBN 3-89592-714-7
EV € 12,80



Gerhard Schöne singt Kindergedichte

(ab 4 Jahren)

V Kinderwelt Budde & Kiso GbR, Berlin /
RTV Family Entertainment AG (Ravens-
burger)

B LC 02021

EV ca. € 11,00



Das unverschämte Pianoforte

Eine Klaviergeschichte

(4 - 14 Jahre)

V MUSICOM Schulz GbR, Münster/Westf.

B CD • ISBN 3-936265-60-7 (010213)

Buch/Text/Noten • ISMN M-2042-2600-9

(SY 2600) bei Ricordi & Co., München

EV CD • € 11,50 / Buch • € 14,20



Die Rache des Hans-Heinerich Wie die Geschichte vom kleinen Maulwurf weitergeht

(ab 5 Jahren)

Reihe: pläne

V Patmos Verlagshaus, Düsseldorf

B ISBN 3-491-88790-9

EV € 12,95



Finger spielen – Hände tanzen

(ab 4 Jahren)

Handspiel-Lieder und Krabbelverse

V Patmos Verlag GmbH & Co. KG, Düsseldorf

B ISBN 3-491-88751-8

EV CD • € 12,95 / MC • € 9,50



Musik für Kinder

1. Peter und der Wolf
2. Der Springer
3. Babar, der kleine Elefant

V C.F. Peters in Co-Prod. mit KOCH
International GmbH
CD und MC vergriffen



Der Maulwurf Grabowski/ Der Hamster Radel

(ab 5 Jahren)

V Polygram Klassik (Deutsche Grammo-
phon)
B 435 887-2 (vergriffen)



Die Theaterhasen/ Der dicke Karpfen Kilobald

(ab 5 Jahren)

V Polygram Klassik (Deutsche Grammo-
phon) in Co-Produktion mit dem
Bayerischen Rundfunk
B 449 669-2 (vergriffen)



Post für den Tiger/ Oh, wie schön ist Panama

(ab 5 Jahren)

V Polygram Klassik (Deutsche Grammo-
phon)
B 437 979-2 (vergriffen)

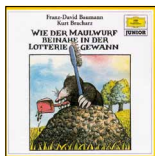


Wie der Maulwurf beinahe in der Lotterie gewann

(ab 5 Jahren)

V Polygram Klassik (Deutsche Grammo-
phon)

B 447 535-2 (vergriffen)



Ein Haus voll Musik erzählt von Godela Orff

(ab 6 Jahren)

Reihe: Musikbücher für Kinder, Eltern und
Erzieher

V Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

B Buch • ISBN 3-7957-0432-4 (ED 9307)

Buch mit CD • ISBN 3-7957-0441-3 (ED 9307-50)

EV Buch • € 13,95 / Buch mit CD • € 19,95



Auf der Mauer auf der Lauer

(3 - 10 Jahre)

V Sternschnuppe Verlag, Ottenhofen

B CD • ISBN 3-932703-56-1

MC • ISBN 3-932703-55-3

EV CD • € 13,80 / MC • € 9,80



Mmh! Leckere Lieder & gerappte Rezepte

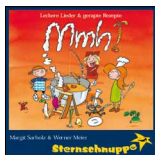
(ab 5 Jahren)

V Sternschnuppe Verlag, Ottenhofen

B CD • ISBN 3-932703-36-7

MC • ISBN 3-932703-35-9

EV CD • € 13,80 / MC • € 9,80



Sommerlieder

Hits für heiße Tage witzig – spritzig – wasserdicht

(ab 5 Jahren)

V Sternschnuppe Verlag, Ottenhofen

B CD • 3-932703-62-6

MC • 3-932703-61-8

EV CD • € 13,80 / MC • € 9,80



Molly Motte bunt

(8 - 12 Jahre)

Reihe: Molly Motte

V Tapalo Music/Edition Hemenway Street/

Budde Musikverlag GmbH, München

B Kat. Nr. 943.0010.2

EV € 9,80



Englisch mit Ritter Rost

Eine Lerngeschichte mit viel Musik

(6 - 10 Jahre)

Reihe: Langenscheidt Kids

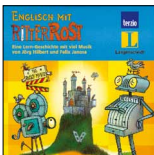
Gewinner des Sonderpreises „Poldi“
der WDR-Kinderjury 2003/2004

V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, Mün-

chen/Langenscheidt KG, München

B Buch mit CD • ISBN 3-468-20369-1

EV Buch mit CD • € 19,95



Radio Schrottland

Ohrwürmer

(ab 5 Jahren)

Reihe: Ritter Rost

- V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag
GmbH, München
B ISBN 3-89835-151-3
EV € 9,95



Ritter Rost

(ab 5 Jahren)

Reihe: Ritter Rost

- V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag
GmbH, München
B ISBN 3-89835-700-7
EV Buch mit CD • € 21,00

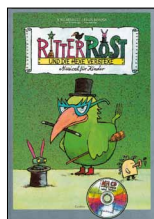


Ritter Rost und die Hexe Verstexe

(ab 5 Jahren)

Reihe: Ritter Rost

- V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag
GmbH, München
B ISBN 3-89835-702-3
EV Buch mit CD • € 21,00



Ritter Rost macht Urlaub

(5 - 12 Jahre)

Reihe: Ritter Rost

- V Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag
GmbH, München
B Buch mit CD • 3-89835-704-X
EV Buch mit CD • € 21,00



Die Geschichte von Babar dem kleinen Elefanten/Die chinesische Nachtigall

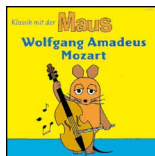
- V Thorofon Schallplatten H. König KG,
Wedemark
B CTH 2304
EV € 19,99



Klassik mit der Maus: Wolfgang Amadeus Mozart Eine Geschichte mit und über Musik (ab 6 Jahren)

Reihe: Die Maus präsentiert

- V BMG Records GmbH, München
B 544339-2 (vergriffen)



Klassik und Oper mit der Maus: Verdi (ab 6 Jahren)

Reihe: Klassik und Oper

- V BMG Records GmbH, München
B ISBN 3-89832-393-5 (544 511-2) (vergriffen)



Der Holzwurm der Oper erzählt Die Zauberflöte

(ab 7 Jahren)

Reihe: Junior

- V Universal Music GmbH, Berlin
Deutsche Grammophon/Kinder
B CD • 457 577-2/MC 457 577-4
EV CD • € 10,95 / MC • € 7,95



Schwein gehabt! Ferdinand

(ab 8 Jahren)

Reihe: Junior

V Universal Music GmbH, Berlin
Deutsche Grammophon/Kinder

B CD • 457 884-2/MC 457 884-4 (vergriffen)



Adressen und Bestellhinweise

Da vor allem die Produktionen kleinerer Verlage und Herstellerfirmen auch beim Fachhandel nicht immer bekannt und vorrätig sind, haben wir versucht, mit der Angabe von Anschriften, Telefon- und Faxnummern, Internet- und e-mail-Adressen, z.T. auch Vertriebswegen, die Bestellung zu erleichtern. Insbesondere CDs, zu denen Kinderbücher gehören, sind meist eher im Buch- als im Plattenladen erhältlich.

Und schließlich ein besonderer Service: Alle in dieser Broschüre aufgeführten Produktionen können (soweit nicht vergriffen) zentral über das Musikhaus Tonger, Breite Str. 2-4, 50667 Köln, Tel. 0221/925475-0, Fax 0221/9254755, e-mail: tonger@musik-tonger.de, Internet: www.tonger.de, unter Bezugnahme auf den Medienpreis LEOPOLD geordert werden.

Folgende weitere Musikhäuser helfen Ihnen ebenfalls gerne mit Ihren LEOPOLD-Bestellungen weiter:

Musikforum Demond, Hansastr. 101, 44137 Dortmund, Tel. 0231/1891814, Fax 0231/1891815, e-mail: info@demond.de, Internet: www.demond.de; Musikhaus Senft GmbH, Am Markt, Postfach 1733, 46307 Borken/Westf., Tel. 02861/2523, Fax 02861/65134, e-mail: info@musikhaus-senft.de.

Bestellungen über den VdM sind nicht möglich!

Aktive Musik Verlagsgesellschaft mbH, Postfach 100102,
44001 Dortmund
e-mail: info@aktive-musik.de, Internet: www.aktive-musik.de

Allegra Musikverlag (mit Edition Hieber), Strubbergstr. 80,
60489 Frankfurt/M.
Tel. 069/978286-6, Fax 069/978286-79
e-mail: info@zimmermann.de, Internet: www.edition-hieber.de

ARTE NOVA Musikproduktions GmbH, jetzt: Sony BMG Music Entertainment GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München
Tel. 089/41360, Fax 089/41369000
e-mail: kontakt@sonybm.com, Internet: www.sonybm.com

Annette Betz im Verlag Carl Ueberreuter, Alser Str. 24, A-1090 Wien,
Internet: www.annettebetz.com

BMG Ariola München, BMG Records GmbH, jetzt: Sony BMG Music
Entertainment GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München
Tel. 089/41360, Fax 089/41369000
e-mail: kontakt@sonybm.com, Internet: www.sonybm.com

Buschfunk Musikverlag, Rodenbergstraße 8, 10439 Berlin
Tel. 030/44713830, Fax 030/4447289
e-mail: info@buschfunk.de, Internet: www.buschfunk.com

Deutsche Grammophon/Kinder, Universal Music Entertainment GmbH,
Stralauer Allee 1, 10245 Berlin
Tel. 030/5200701
Internet: www.universal-music.de

Edition Hieber im Allegra Musikverlag, Strubbergstr. 80,
60489 Frankfurt/M.
Tel. 069/978286-6, Fax 069/978286-79
e-mail: info@allegra-musikverlag.de, Internet: www.allegra-musikverlag.de

Edition SEE-IGEL, Klassische Musik und Sprache, Aarastr. 61,
72762 Reutlingen
Tel. 07121/24526, Fax 07121/25269
e-mail: see-igel@t-online.de, Internet: www.see-igel.de
Auslieferung: Verlagsauslieferung G. Umbreit GmbH & Co. KG,
Mundelsheimer Straße 3, 74321 Bietigheim-Bissingen
Tel. 07142/596377, Fax 07142/596387
e-mail: verlagsauslieferung@umbreit-kg.de

enCANTO GbR, Jörg Benzing, Lehener Str. 35, 79106 Freiburg
Tel. 0761/73974
e-mail: joergbenzing@aol.com, Internet: www.encanto-info.de

ERES EDITION Horst Schubert, Hauptstraße 35,
28865 Lilienthal/Bremen,
Tel. 04298/1676, Fax 04298/5312
e-mail: info@eres-musik.de, Internet: www.eres-musik.de

Fidula-Verlag, Ahornweg 19-21, 56154 Boppard
Tel. 06742/2488, Fax 06742/2661
Internet: www.fidula.de

Toni Geiling, New Acoustic Collective, Schillerstr. 14, 06114 Halle
e-mail: toni@tonigeiling.de, Internet: www.tonigeiling.de

Gugubo Verlag, Königsallee 43, 71638 Ludwigsburg
e-mail: info@fuenf.com, Internet: www.fuenf.com

headroom sound production GmbH & Co. KG, Rupprechtstr. 5,
50937 Köln

Tel. 0221/9417919, Fax 0221/9417918

e-mail: a.lange@headroom.info, Internet: www.headroom.info

Helbling-Verlag GmbH, Postfach 100754, 73707 Esslingen a.N.

Tel. 0711/5509180, Fax 0711/5509181

e-mail: service@helbling.com, Internet: www.helbling.com

Hug & Co. Musikverlage, Limmatquai 28-30, CH-8022 Zürich

Tel. 0041/1/2694141, Fax 0041/1/2694101

e-mail: info@musikhug.ch, Internet: www.musikhug.ch

Intelligent Entertainment, Kai Spitzl, Wilhelmstr. 53, 50733 Köln

e-mail: k.spitzl@gmx.de, Internet: www.intelligent-entertainment.com

Internationale Musikverlage Hans Sikorski, Johnsallee 23,

20148 Hamburg

Tel. 040/414100-0, Fax (Vertrieb): 040/414100-41

e-mail: webmaster@sikorski.de, Internet: www.sikorski.de

Jumbo Neue Medien und Verlag GmbH, Henriettenstr. 42a,

20259 Hamburg

Tel. 040/4293040-0, Fax 040/4293040-29

e-mail: info@jumbo-medien.de, Internet: www.jumboverlag.de

Kinderdorf Pestalozzi, Kulturwerkstatt, CH-9043 Trogen

Tel. 0041/71/3437373, Fax 0041/71/3437300

e-mail: info@pestalozzi.ch, Internet: www.pestalozzi.ch

Kinderwelt Budde & Kiso GbR, Hohenzollerndamm 54a, 14199 Berlin

Tel. 030/82400555, Fax 030/8237076

e-mail: kinderwelt@buddemusic.de, Internet: www.kinderwelt-musik.de

Langenscheidt KG, Postfach 401120, 80711 München

Tel. 089/36096-291, Fax 089/36096-295

e-mail: b.kellner@langenscheidt.de, Internet: www.langenscheidt.de

Membran International GmbH, Albert-Schweitzer-Ring 5-7,

22045 Hamburg

Tel. und Fax 0331/903872, Internet: www.membran.net

MUSICOM – Christoph Schulz Musikproduktion, Frauenstr. 33,

48143 Münster

Tel. 0251/270066, Fax 0251/270081

e-mail: musikproduktionen@musicom.de, Internet: www.musicom.de

MUSIK FÜR DICH Rolf Zuckowski OHG, Postfach 1030,
22570 Hamburg

e-mail: webmaster@musik-fuer-dich.de, Internet: www.musik-fuer-dich.de

Patmos Verlag GmbH & Co. KG, Am Wehrhahn 100, 40211 Düsseldorf
Tel. 0211/16795-0, Fax 0211/16795-75

e-mail: info@patmos.de, Internet: www.patmos.de

Pestalozzi-Verlag über: Klaus Heider, Am Milchbornsberg 7a,
51429 Bergisch-Gladbach

C. F. Peters, Kennedyallee 101, 60596 Frankfurt

Tel. 069/630099-0, Fax 069/630099-54

e-mail: info@edition-peters.de, Internet: www.edition-peters.de

Random House Audio, Im Mediapark 2, 50670 Köln

Tel. 0221/94515-13, Fax 0221/94515-69

e-mail: astrid.roth@randomhouse.de, Internet: www.random-house-audio.de

Rumpelstil GbR, c/o Jörn Brumme, Annenstr. 29, 10179 Berlin

Fax 030/27909789, Internet: www.rumpelstil.de

CD-Verkauf: Tari Taro Music, Musikproduktion & Vertriebs GbR,
Charlottenstr. 44, 13156 Berlin, Fax 030/47481769

e-mail: information@tari-taro.de, Internet: www.tari-taro.de

Schott Music GmbH & Co. KG, Weihergarten 5, 55116 Mainz

Tel. 06131/246-0, Fax 06136/246-211

e-mail: info@schott-music.com, Internet: www.schott-music.com

Sony BMG Music Entertainment GmbH, Neumarkter Straße 28,
81673 München

Tel. 089/41360, Fax 089/41369000

e-mail: kontakt@sonybm.com, Internet: www.sonybm.com

Sternschnuppe Verlag, Gartenstr. 5, 85570 Ottenhofen

Tel. 08121/1604, Fax 0812 1/3629

e-mail: info@sternschnuppe.de,

Internet: www.sternschnuppe.de

Auslieferung für den Plattenhandel: ALIVE AG, Von-Hünefeld-Str. 2,
50829 Köln

Tel. 0221/5342-0, Fax 0221/5342-1000

e-mail: kontakt@alive-ag.de, Internet: www.alive-ag.de

Tapalo Music, Bichler Str. 64, 81479 München,

Tel. 089/79199814,

e-mail: info@tapalo.de, Internet: www.tapalo.de

Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, Hermannstraße 15,
81479 München

Tel. 089/480885-0, Fax 089/48997823

e-mail: info@terzio.de, Internet: www.terzio.de

Trotz + Träume, Palzstraße 44, 58730 Fröndenberg

Tel. 02303/21710, Internet: www.ingeborg-wunderlich.de („Trotzköpfe“)

Ucello – Gut zu hören, An der Beermahd 12, 82229 Seefeld

e-mail: spinelli@ucello.de, Internet: www.ucello.de

Universal Family Entertainment, Universal Music GmbH, Universal Music
Classics & Jazz GmbH, Stralauer Allee 1, 10245 Berlin

Tel. 030/52007-2052, Fax 030/52007-3-2052

Internet: www.universal-music.de

Was sind Musikschulen im Verband deutscher Musikschulen (VdM)?

Musikschulen

- sind öffentliche Einrichtungen der musikalischen Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.
- erfüllen einen öffentlichen Bildungsauftrag.



Für die ca. 930 Musikschulen im VdM mit etwa 1 Mio. Schülern gelten qualitätsorientierte Richtlinien.

Musikschulen

- führen an die Musik heran.
- regen Musikalität an.
- finden und fördern musikalische Begabungen.
- leiten zum aktiven Musizieren an.
- vermitteln lebenslange Freude an der Musik.

Musikschulen

- bieten eine Musikalische Früherziehung/Grundausbildung.
- geben qualifizierten Instrumental- und Vokalunterricht.
- ermöglichen das gemeinsame Musizieren in Orchestern, Chören, Ensembles.

Musikschulen

- haben einen eigenen Platz im Bildungsgefüge.
- sind in der Regel in öffentlicher Trägerschaft oder erfüllen als e.V. eine öffentliche Aufgabe.

- ersetzen nicht den Musikunterricht in der Schule.
- machen ein spezielles musikalisches Ergänzungsangebot.
- arbeiten mit Schulen, Laienmusikvereinen, Jugendzentren, Volkshochschulen, Kirchen, freien Trägern und anderen zusammen.

„Offene Musikschule“ heißt ein Leitbild der Musikschulen.

Die Offene Musikschule

- will durch lebendigen Unterricht und vielfältige Angebote ihre Schüler begeistern.
- fühlt sich allgemein-erzieherischen Zielen verpflichtet, soweit ihnen mit Musikunterricht gedient werden kann.
- entwickelt auch für Erwachsene Konzepte.
- erklärt keine musikalische Erscheinungsform für tabu.
- beobachtet aufgeschlossen alle Entwicklungen der Musikszene und prüft, ob sie musikpädagogisch darauf eingehen kann.
- will Gräben zwischen den musikalischen Stilen und ihren Anhängern überbrücken.
- bringt ihre Schüler auch mit anderen künstlerischen Sparten in Kontakt (Bildende Kunst, Literatur, Theater, Medien).
- beansprucht einen angemessenen Platz im Bildungssystem.

Weitere Informationen, auch zur Musikschule in Ihrer Stadt, erhalten Sie beim VdM oder im Internet unter
www.musikschulen.de

INITIATIVE HÖREN Heute schon gehört?

Der Bereich der Sinneswahrnehmung Hören umfasst nahezu alle Felder des täglichen Lebens. Hören ist – neben dem Lesen und dem Sprechen – die tragende (allerdings vielfach unterschätzte) Kulturform unserer Gesellschaft.

Initiative
Hören

Wer nicht hören kann oder wer nicht richtig zuhört, ist von einem Großteil der Kommunikation ausgeschlossen. Hören ist die Voraussetzung für menschliche Sprachentwicklung und Basis der Musik.

Die INITIATIVE HÖREN ist ein Bündnis von Institutionen des Gesundheits-, des Kultur- und des Medienbereichs, der es sich zur Aufgabe setzt, für die Bedeutung des Hörens in seiner gesamten Komplexität zu sensibilisieren und eine breite Öffentlichkeit für das Thema herzustellen.

Der Verband deutscher Musikschulen gehört zu den Gründungsmitgliedern der INITIATIVE HÖREN.

Über die Aktivitäten der INITIATIVE HÖREN informieren u.a.: www.initiative-hoeren.de, www.musik-gewinnt.de, www.forumhoeren.de, www.junge-ohren.de, www.radio108.de.

INITIATIVE HÖREN e.V.
Marienstr. 3, 50825 Köln
Tel. 0221/9553367, Fax 0221/9553343
E-Mail: post@initiative-hoeren.de

Impressionen von der Preisverleihung 2007



IMPRESSUM

Herausgeber:

Verband deutscher Musikschulen e.V. (VdM),
Plittersdorfer Straße 93, 53173 Bonn

Tel. 0228/95706-0, Fax 0228/95706-33,

e-mail: vdm@musikschulen.de

Internet: www.musikschulen.de

Texte und Redaktion: Dr. Hendrike Rossel

Fotos: Claudia Wanner und WDR (Seite 2)

Layout und Satzgestaltung: Thera Benthin

Umschlaggestaltung: Bilsing & Maussen

Grafik-Design, Bonn

Druck: Siebengebirgs-Druck, Bad Honnef

Die Angaben der empfohlenen Verkaufspreise
erfolgen ohne Gewähr.

© 2007 Copyright by VdM Verlag, Bonn

Alle Rechte vorbehalten - Printed in Germany

Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der

Genehmigung des Verlages

ISBN 978-3-925574-66-5

Veröffentlicht mit Unterstützung des

Bundesministeriums für Familie, Senioren,

Frauen und Jugend

Gute Musik für Kinder



LEOPOLD 2007/2008



in Zusammenarbeit mit dem



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Kulturpartner

WDR 3

ISBN 978-3-925574-66-5