



Kategorie:	Jazz für Kinder
Musik:	Franz-David Baumann
Text:	Martina Schrötter, nach „Inspector Mouse“ von Bernard Stone
Interpreten:	Henk Flemming (Sprecher), Panama Jazz-Ensemble
Verlag:	F. D. Baumann Panama-Records, Denklingen-Dienhausen
Produktion:	Franz-David Baumann
Erscheinungsjahr:	2008
Spieldauer:	51'27
Bestellnummer:	Panama-Records 005
Empfohlener Verkaufspreis:	CD • € 15,-

Ein klarer Fall für Inspektor Marlow Maus – der Käseladen von Freddy Fettmaus wurde bis auf den letzten Krümel leer geräumt. Ein kleines Plättchen aus Bambusholz ist das einzige Indiz, das der berühmte Fahnder am Tatort findet.

Eine heiße Spur führt in den Gorgonzola Club, wo die Jazzband „Rockfours“ mit Paul Appenzeller am Kontrabass, Buddy Parmesan am Schlagzeug, Duke Emmentaler am Klavier, Charlie Camembert am Saxophon, Dizzy Cheesy an der Trompete und der glamourösen Sängerin Ella Mozzarella allabendlich mehr schlecht als recht für Stimmung sorgt. Doch so eindeutig ist die Beweislage dann doch nicht. Wird es der Spürnase Marlow gelingen, die Täter dingfest zu machen? Mit Witz und treffsicher im Ganoventon hat das Panama-Ensemble mit Franz-David Baumann diese Krimi-Persiflage im Mäusemilieu inszeniert.

Eine Hauptrolle spielt dabei die Jazz-Musik selbst, die mit der „Rockfours“-Band natürlich im Zentrum der Krimihandlung steht, die andererseits aber auch gekonnt als „Filmmusik“ für das Hörspiel fungiert. Handlungselemente sowie Stimmungen und Gedanken der Protagonisten werden musikalisch einfallsreich gespiegelt, die gesamte Geräuschkulisse von den Musikinstrumenten des Jazz-Ensembles übernommen. Alles ergibt sich organisch-überzeugend, nichts klingt nur „gewollt“. So lässt sich bei Kindern Freude und Interesse an Jazz-Musik wecken!