



Kategorie	Orchesterhörspiel
Musik	Henrik Albrecht
Text	James Matthew Barrie (Bearb. Judith Lorentz)
Interpreten	Jens Wawrczeck (Peter Pan), Laura Maire (Wendy), Jürg Löw (Käpt'n Hook), NDR Radiophilharmonie, Andreas Hempel (Dirigent)
Verlag	HEADROOM Verlag, Köln
Produktion	NDR Info
Erscheinungsjahr	2009
Spieldauer	56'
Bestellnummer	ISBN 978-934887-88-6
Empfohlener Verkaufspreis	CD € 14,90

Peter Pan

ab 6 Jahren

Reihe: ... mit Pauken und Trompeten

Welches Kind wünscht sich das nicht gelegentlich – Abenteuer zu erleben, frei zu sein und selbstbestimmt, ohne das „Sei vorsichtig – Zieh dich warm genug an – Benimm dich – Räum deine Sachen weg – Hast du schon deine Hausaufgaben gemacht? ...“ der fürsorglich drängenden Mutter. Der Autor James Matthew Barrie hat mit seinem Kinderbuch-Klassiker „Peter Pan“ diesen Jungen erdacht, der nicht erwachsen werden, sondern ewig im Paradies unbeaufsichtigten Kindseins verharren will.

In der schon mehrfach beim Medienpreis LEOPOLD prämierten Hörbuchreihe „... mit Pauken und Trompeten“ gibt es auch diese fantasievolle Geschichte nun als Orchesterhörspiel mit Musik von Henrik Albrecht. Erneut gelingt es dem Komponisten, den Erzähltext nicht nur lebendig und passgenau musikalisch zu illustrieren, sondern die Musik wahrhaft zum dazugehörigen Mitakteur der spannenden Geschichte werden zu lassen.

Peters Abenteuergeist und gelegentliche rücksichtslose Selbstüberschätzung, Wendys Fürsorge und Freundlichkeit und der wechselhaft bedrohliche Charakter des Käpt'n Hook werden in den hervorragenden Sprechern ebenso lebendig wie im Dialog mit der ausdrucksstarken Musik.

Der Fee Tinkerbelle ist dabei sogar mit Celesta, Crotales-Glöckchen und Triangel eine eigene Sprache gegeben.

56 Minuten Hörzeit vergehen buchstäblich in der Zeit eines mit Feinstaub vergoldeten Wimpernschlages.

(Siehe auch „Alice im Wunderland“)