



Kategorie	Hörbuch für Kinder
Musik	Martin Geck, Wim Wollner, Michael Knöppel
Texte	Martin Geck, Wim Wollner, Ulla Illerhaus
Interpreten	Jochen Malmsheimer (Professor Geck), Albert Werner (Albert), Hannes Wader (Gesang) u. v. m.
Verlag	Terzio, Möllers & Bellinghausen Verlag GmbH, München
Produktion	Martin Geck, Wim Wollner
Erscheinungsjahr	2010
Spieldauer	52'
Bestellnummer	ISBN 978-3-89835-525-4
Empfohlener Verkaufspreis	CD € 9,95

Professor Jecks Instrumentenshow

ab 4 Jahren

Von schräg bis klassisch

Reihe: Professor Jeck

Professor Jeck hat ja inzwischen schon einen Stammpplatz bei den LEOPOLD-Empfehlungen für gute Musik für Kinder. Mit Liedern, Spielen und Geschichten wandte sich die CD-Reihe bisher an Vorschulkinder mit dem Ziel, ihnen auf spielerische und originelle Weise die Welt der Buchstaben und Zahlen näherzubringen. Nach dem „Tierlieder-ABC“ (1999), „Zungenbrecher & Co“ (Empfohlen vom VdM 2009/10) und dem „Zahlen-Zirkus“ macht der schrullige Musikforscher Jeck nun zusammen mit seinem jungen Freund Albert die Musik selbst zum Thema. Bei Aufräumarbeiten in seiner Instrumentenrumpelkammer stößt er nicht nur auf ein altes Akkordeon mit französischem Akzent, das mit einem offensichtlich aus Berlin stammenden Saxophon die Mülldeponie musikalisch aufmischt. Ein veritables Instrumentenkarussell zieht in „Professor Jecks Instrumenten-Show“ an des Hörers Ohr vorbei.

Neben allerlei Streich- und Blasinstrumenten in unterschiedlichsten Besetzungen und Musikstilen begegnen wir im Kuriositätenkabinett aber auch einer Singenden Säge, einem Dudelsackspieler, dessen Repertoire sich in einer einzigen Melodie erschöpft, einem „Mund-orchester“ und Johann Sebastian, Wolfgang Amadeus und Ludwig van als rappenden Komponisten.

Launige Dialoge zwischen dem Professor und seinem Besucher Albert ordnen das in der Musik Gehörte verständlich ein, ohne sich pädagogisch-trocken zu gebärden, Liedtexte und eingestreute Minigeschichten transportieren Wissenswertes auf spaßig-entspannte Weise. Man merkt, hier sind musikalische und Vermittlungsköner am Werk.

Kreativer Kopf hinter Professor Jeck ist der renommierte Musikwissenschaftler und -pädagoge Prof. Dr. Martin Geck, der auch als Bach- und Mozartbiograph bekannt ist. Prominente Mitwirkende sind u.a. der Kabarettist Jochen Malmsheimer und Liedermacher Hannes Wader.