



Kategorie _____	Geschichten mit Musik/Hörspiele
Musik _____	Wolfgang Amadeus Mozart
Hörspiel _____	Katharina Neuschaefler
Interpreten _____	Stefan Wilkening (Erzähler), Horst Sachtleben (Prolog), Andreas Wimberger (Mozart), Jule Ronstedt (Konstanze), Max Hanft (Cembalo), Nicolaus Esterházy Sinfonia, Chor des Ungarischen Rundfunks, Michael Halász (Dirigent)
Verlag _____	Aktive Musik Verlagsgesellschaft mbH, Dortmund
Produktion _____	Igel-Genius in Koproduktion mit dem Bayerischen Rundfunk (BR-Klassik)
Erscheinungsjahr _____	2012
Spieldauer (2 CDs) _____	117'
Bestellnummer _____	ISBN 978-3-89353-437-1
Empfohlener Verkaufspreis _____	Doppel-CD 19,95 €

Wolfgang Amadeus Mozart

ab 8 Jahren

Don Giovanni

U nheimliche und angsteinflößende Umstände begleiten Mozarts Komposition seiner Oper „Don Giovanni“: Der Vater des Komponisten stirbt, fast zur gleichen Zeit auch das geliebte gefiederte Haustier „Herr Star“, ein anderer Tonsetzer und sein Librettist, die sich ebenfalls des Themas angenommen haben, erkranken unter mysteriösen Umständen und in Mozarts Haus scheint es zu spuken.

Wolfgang Amadeus, eingeschüchtert und voller Aberglauben, ist kurz davor, seine Arbeit an dem Werk abzubrechen. Die alte Legende von dem skrupellosen spanischen Edelmann Don Juan ist aber auch gar zu gruselig: Auf Schritt und Tritt verführt er Mädchen und Frauen, nur um sie allsdann sitzenzulassen und ihnen damit das Herz zu brechen. Noch nicht einmal vor einem gemeinen Mord und der anmaßenden Wette mit einem Toten schreckt er zurück – und muss am Ende endlich selbst bitter dafür büßen.

Die Musikwissenschaftlerin und Journalistin Katharina Neuschaefer hat aus diesem düsteren Stoff und der turbulenten Entstehungsgeschichte der darauf basierenden Mozartoper ein lebendiges Hörspiel geschaffen, in dem Erzähltexte zur Biografie und zum zeitgeschichtlichen Hintergrund des Komponisten, die alte spanische Legende, lebensnahe Dialogszenen und Mozarts Opernmusik sich zu einem packenden Hörkrimi verweben. Eine zweite, reine Musik-CD bietet die wichtigsten Gesangspartien aus der Oper, deren italienischer Text, nach einer kurzen Mozartvita und Inhaltsangaben zu den einzelnen Akten der Oper, im CD-Booklet abgedruckt ist.

Ein weiteres „starkes Stück“ in der gleichnamigen CD-Reihe des Labels Igel Genius in der Aktive Musik Verlagsgesellschaft.