



Kategorie _____	Geschichten mit Musik/Hörspiele
Musik und Text _____	Kim Märkl
Interpreten _____	August Zirner (Erzähler), Fourscore (Jazzquartett)
Verlag _____	Monarda Publishing House Ltd., Halle (Saale)
Produktion _____	Torsten Bönnhoff, Kim Märkl
Erscheinungsjahr _____	2012
Spieldauer _____	40'23
Bestelldaten _____	ISBN 978-3-939513-98-8
Empfohlener Verkaufspreis _____	12,90 €

Jazzträume in Cleveland

ab 6 Jahren

Eine musikalische Reise durch die Zauberwelt des Saxophons

Die amerikanische Industriemetropole Cleveland in den 1940ern, der Riss der Stahlwerke und die Jazzclubs in den Kellern der Stadt – das ist das Spannungsfeld, in dem die beiden Jungs Don und John in einfachen Verhältnissen aufwachsen. Sie haben wenig Geld. Doch sie verbindet ein großer Traum: Sie wollen Jazzmusiker werden wie ihre großen Vorbilder Fats Domino, Dizzi Gillespie oder Duke Ellington, denen sie allabendlich auf Schallplatte oder am geöffneten Fenster einer der Kellerclubs fasziniert lauschen. In der Auslage eines Trödel Ladens locken ein altes Saxophon und eine nur noch dreisaitige Gitarre, bis die beiden Jungs mit Zeitungen austragen, Teller waschen und anderen Ferienjobs endlich genug Geld zusammengespart haben, um die Instrumente zu kaufen. Mit Feuereifer, nicht nachlassender Energie und Einfallsreichtum wagen sie ihre ersten Schritte in das Land der Musik und machen – unterstützt vom Musiklehrer ihrer Schule – bald Fortschritte.

Und dann kommt eines Tages ihre große Chance – sie dürfen mit ihrer inzwischen gegründeten Band „The Northcliff Quartet“ beim Talentwettbewerb eines Rundfunksenders mitmachen ...

Wie die Jungs aus Cleveland diese nervenaufreibende Herausforderung meistern, wird hier nicht verraten. Das junge Jazzquartett „Fourscore“ aber, das den musikalischen Part dieser CD bravourös gestaltet, hat seine Bewährungsprobe gleich mehrfach bestanden. 2005 von den Zwillingbrüdern Alex und Heiko Jung und dem Saxophonisten Tobias Meinhart gegründet, gewann die Formation bereits ein Jahr später einen 1. Preis im Bayerischen Landeswettbewerb Jugend Jazzt, veröffentlichte ihr Debüt-Album 2007 beim renommierten Jazzlabel Intuition und tourte 2008 durch Deutschlands wichtigste Jazzclubs.

So hört man mit Freude in „Jazzträume in Cleveland“ viel professionell eingespielten Jazz, der swingt und grooved und den Sound der 40er Jahre ganz selbstverständlich wieder lebendig werden lässt. Der in den USA geborene Schauspieler und Sprecher August Zirner findet dazu als Erzähler den richtigen, authentischen Tonfall für die Geschichte des Northcliff Quartets.

Eine Verbeugung vor der großen Zeit des Swing und Bebop ebenso wie eine Referenz an die Magie und lebensverändernde Kraft eigenen Musizierens.

A propos: Für die Saxophonnoten von „Jazzträume in Cleveland“ gibt es einen kostenlosen Download auf www.verlag.monarda.eu.